

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА РУБЦОВСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ № 6»

Рассмотрено на заседании кафедры эстетического физического воспитания Протокол № <u>1</u> от <u>28.08.17</u> Зав.кафедрой <u>Фролова</u>	Согласовано Зам.директора по УВР <u>Александров</u> <u>Александров</u>	Утверждаю Директор МБОУ «Лицей №6» <u>Александров</u> Л.М. Шапилова Приказ № <u>184</u> от <u>28.08.17</u>
--	---	---

**Рабочая программа
основного общего образования
по факультативному курсу
«Мастера и мастерицы»
в 7в классе
на 2017-2018 учебный год**

**Составитель: Фролова
Елена Александровна,
учитель технологии**

Рубцовск, 2017

Пояснительная записка

Рабочая программа по факультативному курсу «Мастера и мастерицы» для 7в класса разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом № 1897 Министерства образования и науки Российской Федерации от 7.12.2010 г.,
 - Календарного учебного графика МБОУ «Лицей №6»,
 - Основной образовательной программы МБОУ «Лицей №6»,
 - Положения о рабочей программе МБОУ «Лицей №6»,
 - примерной программы основного общего образования;
- Рабочая программа составлена для 7в класса и рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

Цель программы: воспитание интереса к ручному творчеству, вовлечение детей в активную творческую деятельность, формирование навыков и умений работы с материалами различного происхождения.

Задачи:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Методы и формы обучения

Методы обучения на занятиях выбираются с учетом психолого-педагогических особенностей детей, посещающих кружок.

Методы обучения:

- объяснение, беседа, диалог, консультация;
- игры на внимание и развитие памяти;
- наглядный (использование наглядных пособий, журналы, образцы изделий, чертежи, презентации, видеофильмы, рисунки, методические пособия по технологии изготовления изделий);
- мастер-класс.

Занятия проходят в форме:

- практикум по разделам;
- творческие отчеты;
- выставки как результат своей деятельности;
- показы индивидуальных и авторских работ.

Программа предполагает индивидуальную форму работы и групповые занятия.

Результаты кружковой работы будут прослеживаться в выставках, организованных в стенах школы, а также в участии в районных выставках и конкурсах.

Планируемые результаты образовательного процесса

При прохождении факультативного курса основной школе обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

Метапредметные результаты

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

Предметные результаты

- знание классификации вязания, вышивки и их историю
- эволюцию инструментов, приспособлений и материалов для вязания;
- способы влажно – тепловой обработки вязаного и вышитого изделия
- технологический процесс изготовления вязаного и вышитого изделия и пути снижения его себестоимости;
- правила безопасности труда;
- основные законы построения композиции;
- знакомство с творческими профессиями декоративно-прикладного характера

Содержание тем учебного курса

Вязание крючком (14 ч)

Из истории вязания. Из истории ниток. Какие бывают нити. О пряже и волокнах. Виды крючков. Соответствие толщины ниток и крючка. Как оборудовать рабочее место. Как правильно сматывать клубок. Цветовое решение. Техника безопасности при вязании крючком. Подготовка ниток к вязанию. Как распустить изделие. Обработка и выравнивание старых и бывших в употреблении ниток. Виды декоративно прикладного творчества. Вязание-как один из видов ДПТ. Изучение условных обозначений основных видов петель и их запись в тетрадь. Демонстрация приёмов вязания воздушной петли,

полустолбика, столбика без накида и с накидом. Вязание по схемам. Приёмы убавления и прибавления петель. Ажурные узоры крючком . Выполнение проектной работы.

Ручная вышивка(21ч)

Вышивка в истории костюма. Инструменты и материалы для вышивки. Как оборудовать рабочее место. Цветовое решение. Техника безопасности при вышивке. Подготовка ткани для вышивки. Способы перевода рисунка на ткань. Способы уменьшения или увеличения рисунка. Технология выполнения простейших ручных швов (стебельчатый, тамбурный, змейка, петельный). Вышивка крестом. Основные правила вышивки. Вышивка гладью. Основные виды гладьевых швов (односторонняя, двухсторонняя гладь). Вышивка атласными лентами. Основные приёмы вышивки. Выполнение творческой работы.

Контроль и оценка достижений планируемых результатов

В учебно-воспитательном процессе используются различные формы промежуточного и итогового контроля знаний и умений: дидактические карточки, выставки работ учащихся, участие в конкурсах и выставках.

Подведение итогов работы является необходимым элементом в работе факультативного курса. Наиболее подходящей формой оценки является совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Такая форма работы позволяет детям критически оценивать не только чужие, но и свои работы.

Способы определения результативности работы по программе

1. Опрос
2. Наблюдение
3. Диагностика создаваемых проектов
4. Внешняя оценка - выставки и конкурсное движение

Учебно методическое обеспечение

Учебная литература, рекомендованная обучающимся

Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком

Журналы по вязанию и по вышивке

Оборудование и приборы

Ноутбук

Принтер

Телевизор

Гладильная доска

Утюг

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема урока	Количество часов	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
Раздел 1 Вязание крючком-14 часов				
1	Вводное занятие. ТБ при ручных работах (1 ч)	1	7.09	

2	Виды декоративно прикладного творчества	1	14.09	
3	Немного истории. Инструменты и материалы	1	21.09	
4	ТБ. Цепочка из воздушных петель	1	28.09	
5	Условные обозначения. Знакомство со схемами.	1	5.10	
6	Полустолбик, его условное обозначение	1	12.10	
7	Столбик без накида и с накидами	1	19.10	
8	Схемы и выкройки	1	26.10	
9	Как прибавлять и убавлять петли	1	9.11	
10	Ажурные узоры. Работа со схемами	1	16.11	
11	Вязанные букеты(коллективная работа)	1	23.11	
12	Выполнение отдельных частей	1	30.11	
13	Сборка отдельных деталей в букет	1	7.12	
14	Завершение работы. Окончательное оформление	1	14.12	
Раздел 2 Ручное вышивание 21 час				
15	Вышивка в истории костюма. Инструменты и материалы. ТБ.	1	21.12	
16	Подготовка ткани. Перевод рисунка на ткань. Увеличение или уменьшения рисунка.	1	28.12	
17	Технология выполнения простейших ручных швов	1	11.01	
18	Выполнение образцов ручных швов	2	18.01 25.01	
19	Вышивка «крестом». Способы выполнения швов	5	1.02, 8.02, 15.02, 22.02 1.03	
20	Вышивка гладью	5	15.03, 22.03, 5.04, 12.04 19.04	
21	Вышивка атласными лентами	5	26.04, 3.05, 10.05, 17.05 24.05	
22	Итоговое занятие	1	31.05	

