

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА РУБЦОВСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ № 6»

Рассмотрено на заседании кафедры учителей гуманитарных предметов Протокол № <u>1</u> от <u>28.08</u> 2017 г Рук.кафедры <u>Остапенко Г.И.</u>	Согласовано Зам.директора по УВР <u>Савицкая</u> <u>Савенко Н.Н.</u>	Утверждаю Директор МБОУ «Лицей №6» <u>Л.М.Шапилова</u> Приказ № <u>784</u> от <u>29.08</u> 2017г.
---	---	--



**Рабочая программа
среднего общего образования
элективного курса " Разноаспектный анализ текста
и создание сочинения-рассуждения"
11 класс
на 2017-2018 учебный год**

**Составитель: Остапенко Галина Ивановна,
учитель русского языка и литературы**

Рубцовск, 2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа составлена для 11А класса МБОУ "Лицей №6" на основе:

- Федерального компонента государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом № 1089 Минобрнауки РФ от 05.03.2004 года;
- базисного учебного плана для общеобразовательных учреждений РФ, утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 1312 от 09.03.2004 года;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 253 от 31.03.2014г., № 576 от 08.06.2015 г. (изменения),
- Календарного учебного графика МБОУ «Лицей №6»,
- Основной образовательной программы МБОУ «Лицей №6»,
- Положения о рабочей программе МБОУ «Лицей №6»,
- примерной программы среднего общего образования по русскому языку (базовый уровень).

Элективный курс предназначен для обучения учащихся 11А класса МБОУ «Лицей №6» и рассчитан в соответствии с календарным учебным графиком МБОУ «Лицей №6» на **33** часа (1 час в неделю).

Новизна курса заключается в системе работы, назначение которой – помочь в написании сочинения и овладении умениями, необходимыми в учебной и будущей профессиональной деятельности. Выпускники учатся работать с информацией, заложенной в тексте, учатся четко формулировать, логично излагать и аргументированно доказывать собственную точку зрения.

Рабочая программа элективного курса по русскому языку направлена на достижение следующих **целей**:

- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации, информационных умений и навыков, навыков саморазвития;
- углубление знаний об особенностях построения текста;
- овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять текст; составлять текст – сочинение - применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике

В предлагаемой системе заданий намечается решение следующих **задач**:

- закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов в жанре рецензии или эссе.
- способствовать совершенствованию навыков редактирования собственного текста;
- совершенствовать практическую грамотность учащихся;
- способствовать развитию познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- способствовать формированию у учащихся культуры устной и письменной речи;

При изучении теоретической части элективного курса, а также для решения заданий ученики работают с учебником **В.В. Бабайцевой Русский язык.10-11 кл. учебник для общеобразовательных учреждений филологического профиля.-М.: «Дрофа», 2005г.**

Общая характеристика учебного процесса

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого ученика при его взаимодействии с учителем и соучениками. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися.

Тематические занятия, включённые в программу факультативного курса, предполагают использование учителем различных **формы занятий**: лекционные, интерактивные с использованием информационных технологий, практические.

Освоение курса предполагает следующую **типологию уроков**:

- уроки-лекции;
- уроки применения знаний на практике;
- уроки навыков (тренировочные);
- уроки комплексного применения знаний.

Формы работы

- групповые
- индивидуальные.

Основными **организационными формами** вовлечения учащихся в учебную деятельность являются:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов в жанре рецензии, эссе);
- самостоятельная работа (написание рецензии, эссе, нахождение выразительных средств языка и объяснение их роли);
- работа в группах;
- индивидуальная работа.

Методы, используемые при реализации программы:

- практический
- наглядный
- словесный
- работа с книгой
- видеометод (просмотр, обучение).

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Рабочая программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся 11А класса и специфики классного коллектива.

Основная масса обучающихся класса – это дети со способностями выше средних и средней мотивацией учения, но при этом они в состоянии освоить программу на высоком уровне.

Есть обучающиеся с высокими способностями, они проявляют желание и возможность изучать предмет на продвинутом уровне. С учётом этого в содержание уроков включён материал повышенного уровня сложности, предлагаются дифференцированные задания как на этапе отработки знаний, так и на этапе контроля. В организации работы с этой группой обучающихся учтён и тот факт, что они отличаются высоким уровнем самостоятельности в учебной деятельности и более успешны в выполнении заданий творческого характера.

В 11А классе уровень работоспособности выше среднего, большинство учащихся обладают навыками самостоятельного умственного труда и активны на уроках.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В результате прохождения программного материала обучающиеся должны знать:

- основные понятия, необходимые для создания текста и его анализа;
- определение терминов, встречающихся в формулировке задания в критериях оценивания;
- виды текста;
- определение понятий «вступление» и «заключение»;
- что такое проблема текста, комментарий, позиция автора;

Обучающиеся должны уметь:

- указывать средства связи между частями текста;
- определять тему и основную мысль текста;
- определять тип и стиль речи;
- использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста;
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- анализировать форму исходного текста;
- находить характерные для исходного текста языковые средства;
- создавать связное высказывание;
- излагать последовательно собственные мысли;
- использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.
- оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

Программа элективного курса состоит из 2-х разделов.

Первый раздел «Разноаспектный анализ текста». В данном разделе рассматривается последовательность расположения частей текста, систематизируются и дополняются знания о стилях, типах речи, способах и средствах связи в тексте. Поскольку данный раздел носит комплексный характер, учащиеся будут учиться анализировать не только стилевые особенности текста, но и содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства.

Второй раздел «Сочинение – рассуждение». Данный раздел программы предусматривает конструирование текста типа рассуждения на основе исходного текста, развивает умение понимать и интерпретировать читаемый текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль, выстраивать композицию, отбирать языковые средства, объяснять их роль в тексте, выбирать стиль и тип речи. Умения и навыки, приобретенные в данном разделе, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

РАЗДЕЛ I. Разноаспектный анализ текста. (17 часов)

Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста. (8 часов)

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

Тема 2. Лингвистический анализ текста. (9 часов)

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение. Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение. Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексически – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

РАЗДЕЛ II. Сочинение-рассуждение на основе текста. (16 часов)

Тема 1. Анализ текста. (3 часа)

Содержание исходного текста.

Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Рецензия. Эссе.

Тема 2. Композиция и языковое оформление сочинения. (13 часов)

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.

Авторская позиция.

Основная часть сочинения.

Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.

Тренировочные сочинения.

Практические работы:

- 1) написание сочинений-рассуждений;
- 2) редактирование.

Основные термины и понятия

Стили речи: публицистический, художественный, научный, разговорный.

Типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, метафора, сравнение, аллегория.

Лексические средства: антонимы, контекстные антонимы, гипербола, индивидуально-авторские неологизмы, синонимы, контекстные синонимы, синтаксические синонимы, стилистические синонимы, метафора, метонимия, оксюморон, олицетворение, оценочная лексика, перифраза, пословицы и поговорки, фразеологизмы, цитаты, эпитет.

Синтаксические средства: авторская пунктуация, анафора, антитеза, риторические фигуры, градация, инверсия, композиционный стык, многосоюзие, парцелляция, повтор, присоединительные конструкции, синтаксический параллелизм, эпифора.

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЙ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Основной единицей учебной работы является теоретико-практическое занятие.

Промежуточный и итоговый контроль проводится в различной форме: эссе, различные творческие задания, тесты с использованием техники множественного выбора, открытые тестовые задания, тесты на установление соответствия, исключения лишнего, зачеты и т.д.

Виды контроля:

1. Текущий (на каждом занятии);
2. Промежуточный (в конце изучения раздела);
3. Итоговый (в конце курса) предполагает создание творческой работы (сочинения-рассуждения), соответствующей требованиям, предъявляемым к заданию 26 на Едином государственном экзамене.

Формы контроля:

самостоятельная работа
анализ текста

редактирование текстов-образцов

творческая работа

Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, могут служить соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, тесты.

Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся применительно к различным формам контроля знаний

Оценка устных ответов учащихся.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий и формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке правил и определений. Искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

При оценке выполнения тестов рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил 95%- 100%заданий

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил 75 % заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой выполнено более 50 % заданий.

Оценка «2» ставится, если ученик выполнил менее 50 % заданий

Оценка сочинений.

оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, и 1 грамматические ошибки.

«4»	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль	Допускается: 2 орфографические, или 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
	в содержании и не более 3-4 речевых	
«3»	В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационных ошибок, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стиливое	Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 кл., учебник для общеобразовательных учреждений филологического профиля.- М.: «Дрофа», 2005г.
2. Егораева Г,Т. Русский язык. Выполнение задания части 3(С): учеб.-метод. пособие -М.: «Экзамен». 2007г.
3. А.Б. Малюшкин «Русский язык» Комплексный анализ текста. - М.: ТЦ Сфера.2008г..
4. В.Н. Александров и др. ЕГЭ Русский язык: Справочные материалы, контрольно-тренировочные упражнения, создание текста- Челябинск: Взгляд, 2005г.

Интернет- ресурсы

<http://ege.edu.ru> Портал информационной поддержки ЕГЭ

<http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении

<http://www.9151394.ru/projects/liter/uroksoch/index.html> - *Дистанционный семинар*

<http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты' по пунктуации, орфографии и др.

<http://www.gramota.ru/> - Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари он-лайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.

<http://www.gramma.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

<http://vschool.km.ru/> - виртуальная школа Кирилла и Мефодия (русский 5-6)

<http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов

<http://www.ug.ru/> - «Учительская газета»

<http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал

<http://pedsovet.alledu.ru/> - Всероссийский августовский педсовет

<http://www.1september.ru/> - газета «Первое сентября»

<http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации

Навигатор. Грамота.ру <http://www.navigator.gramota.ru/>

Новый словарь русского язык http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp

<http://fcior.edu.ru/>

Опорный орфографический компакт по русскому языку (пособие по орфографии)

<http://yamal.org/ook/>

Русский филологический портал <http://www.philology.ru/default.htm>

Русский язык и культура речи

http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4

Самый полный словарь сокращений русского языка <http://www.sokr.ru/>

Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru/lang/ru/>

Словарь-справочник русского языка <http://slovar.boom.ru/>

Репетитор <http://www.repetitor.h1.ru/programms.html>

Знаете слово? <http://mech.math.msu.su/~apentus/znaete/>

Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru/tests/>

Дистанционная поддержка учителей-словесников

http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm

Культура письменной речи <http://likbez.h1.ru/>

Русское слово <http://www.rusword.com.ua>

Проверь себя! http://www.cde.spbstu.ru/test_Rus_St/register_rus.htm

Правила русской орфографии и пунктуации

<http://www.anriintern.com/rus/orfpun/main.htm>

Тесты по пунктуации <http://repetitor.1c.ru/online/disp.asp?2>

**Календарно-тематическое планирование элективного курса по русскому языку
«Разноаспектный анализ текста и создание сочинения-рассуждения» на 2017-2018
учебный год 11 класс**

№ урока	Раздел. Тема урока	Дата проведения	
		по плану	по факту
Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста (8 часов)			
1	Текст. Тема и основная мысль текста	4.09	
2	Средства связи между частями текста. Способы связи предложений в тексте	11.09	
3	Выделение микротем в тексте	18.09	
4	Лексические средства организации текста	25.09	
5	Морфологические средства организации текста	2.10	
6	Синтаксические средства организации текста	9.10	
7	Стили речи	16.10	
8	Типы речи	23.10	
Тема 2. Лингвистический анализ текста (9 часов)			
9	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение	13.11	
10	Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение	20.11	
11	Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм	27.11	
12	Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы	4.12	
13	Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись	11.12	
14-15	Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы	18.12 25.12	
16-17	Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции	15.01 22.01	

Тема 3. Анализ текста. (3 часа)			
18	Содержание исходного текста	29.01	
19	Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей	5.02	
20	Рецензия. Эссе	12.02	
Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинения (13 часов)			
21	Критерии проверки и оценки заданий с развернутым ответом.	19.02	
22	Этапы выполнения задания с развернутым ответом.	26.02	
23	Что такое проблема текста? Проблемы в художественных и публицистических текстах.	5.03	
24	Определение авторской позиции. Круг рассматриваемых вопросов в тексте.	12.03	
25	Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции.	19.03	
26	Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении.	2.04	
27	Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.	9.04	
28	Вступление к сочинению. Разные способы построения вступления к сочинению.	16.04	
29	Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.	23.04	
30	Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.	30.04	
31	Заключительная часть сочинения. Цель и форма заключения.	7.05	
32	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	14.05	
33	Рецензирование сочинения.	21.05	