

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА РУБЦОВСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ № 6»

Рассмотрено на заседании кафедры эстетического и физического воспитания Протокол № <u>1</u> от <u>28.08</u> 2017 г. Рук.кафедрой <u>Фролова Е.А.</u>	Согласовано Зам.директора по УВР <u>Пеначарева Н.А.</u>	Утверждаю Директор МБОУ «Лицей № 6» Л.М. Шапилова Приказ № <u>184</u> от <u>29.08</u> 2017 г.
--	---	--

Рабочая программа
внеурочной деятельности по курсу
«Веселые нотки»
общекультурное направление
1 класс
на 2017 – 2018 учебный год

Составитель:

Карпачев Вячеслав Александрович,
учитель музыки

Рубцовск, 2017

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Весёлые нотки» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта, утверждённого приказом № 373 Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г.;
- основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Лицей № 6»;
- годового календарного учебного графика;
- учебного плана МБОУ «Лицей № 6»;
- Положения о рабочей программе учебного предмета, курса;
- Примерной программы начального общего образования.

Количество часов, на которое рассчитана программа

Программа рассчитана на 33 часа, 1 час в неделю.

Программа внеурочной деятельности обучающихся 1-х классов основана на трёх направлениях: слушание музыки, вокально-хоровая работа и пластическое интонирование.

Программа имеет художественно-эстетическое направление и предполагает получение дополнительного образования в сфере музыкального искусства. Составлена в соответствии с нормативными документами по организации внеурочной деятельности.

Цель программы: духовно-нравственное развитие обучающихся, формирование вокальных умений и навыков.

Задачи:

1. Формирование у детей в процессе музыкального творчества в комплексе ладового чувства, чувства ритма, чувства классической формы.
2. Включение школьников в активную творческую деятельность с последующим оцениванием «продукта» своего труда.
3. Реализация личностной доминанты у ребенка – стремления к самовыражению.
4. Формирование у детей интереса к музыке, накопление музыкально-творческого опыта.
5. Развитие вокально-слуховых способностей.

Пути реализации программы:

В работе с детьми:

- Внедрение новых форм и методов в организацию занятий.
- Широкое включение песни в повседневную жизнь.
- Организация индивидуальной работы.

В работе со взрослыми:

- Осуществление совместной работы с администрацией, родителями по внедрению программы.
- Проведение бесед-консультаций с родителями на темы: «Песня в жизни ребенка», «Как беречь голос ребенка» и т.д.
- Привлечение родителей к участию в праздниках.

Общая характеристика курса

Важно учитывать **возрастные психолого-физиологические особенности детей младшего школьного возраста**. Развитие голоса ребенка тесно связано с его ростом. Каждая стадия этого развития имеет свои характерные особенности. Это необходимо

учитывать для того, чтобы правильно подобрать *репертуар*, поставить в каждом случае соответствующие возрасту художественно-исполнительские задачи.

Голосовой аппарат детей младшего возраста хрупок. Его механизм еще прост по своей структуре, звук, зарождающийся в гортани, образуется при краевом колебании голосовых связок. Они смыкаются не полностью, между ними в момент образования звука остается небольшая щель во всю их длину. Нервно-мышечное развитие гортани позволяет пока осуществлять только такое смыкание.

Каждый возраст имеет свой певческий *диапазон*. При обучении пению, подборе репертуара, а также при определении характера голоса необходимо это учитывать.

Особенностью данной программы является ее интегративность, позволяющая объединить различные элементы учебно-воспитательного процесса. Кроме того, занятия музыкой естественно переплетаются со школьными предметами: развитием речи, окружающим миром, изобразительной деятельностью, технологией, что позволяет расширить базовые знания, получаемые детьми в начальной школе.

Программа имеет тематическое построение, одна тема логически переходит в другую и затрагивает жизненно важные аспекты человека – от предметного видения мира через постепенное усложнение миропонимания к проблемам Отечества, Родины.

Программа отражает динамику развития музыкальных способностей ребенка – от импульсивных откликов на простейшие музыкальные явления к целостному активному восприятию музыкальной культуры.

Данный курс расширяет возможности обучающихся, в овладении элементами музыкального творчества, носит комплексно – интегрированный характер, обеспечивая разностороннее музыкальное развитие.

За период обучения по предлагаемой программе дети знакомятся с лучшими образцами народного музыкального творчества, духовной музыки, а также учатся понимать произведения композиторов – классиков и наших современников.

Реализация задач осуществляется через различные *виды вокальной деятельности*, главными из которых является сольной и ансамблевое пение, слушание различных интерпретаций исполнения, пластическое интонирование, добавление элементов импровизации, движения под музыку, элементы театрализации.

Формирование устойчивых певческих умений и навыков, самостоятельных способов действия в музыкальном творчестве происходит при **условии**:

- целенаправленного процесса работы над вокальными импровизациями;
- учета возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников;
- мотивации детской деятельности;
- отбора музыкального материала, адекватного возрасту ребенка;
- включения упражнений, активирующих певческий аппарат, развивающих голос и слух;
- поэтапного усложнения творческих заданий для активизации процесса певческих импровизаций.

В ходе реализации программы применяются различные *формы организации образовательного процесса*:

- Тематические занятия, мероприятия;
- Часы обмена впечатлениями, часы вдохновения;
- Игры-викторины, игры-загадки;
- Творческие мастерские;
- Музыкальные путешествия.
- Художественные акции учащихся в школьном социуме.

Во время занятий чаще всего используется **игровой метод** как наиболее эффективный способ работы с детьми. Проводятся игры разных видов: музыкально-дидактические, песенные, речевые, игры с именами, сюжетно-ролевые на бытовые и профессиональные сюжеты, сюжеты из жизни детей и героев сказок.

На всех этапах отслеживания результатов во внеурочной деятельности преобладает эмоциональная оценка с использованием различных форм создания ситуации успеха: доброжелательность, снятие зажатости, персональная исключительность через следующие формы работы:

- Составление и разгадывание кроссвордов, ребусов, головоломок;
- Создание коллективных творческих проектов;
- Публичные выступления;
- Участие в творческих конкурсах различного уровня;
- Школьные фестивали искусств;

Планируемые результаты первого года обучения

- наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках);
 - владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
 - проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);
 - уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;
 - стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, нон легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос.

Личностные результаты

1. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
2. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
4. Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
5. Готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
6. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством компромисса и сотрудничества.

Формой контроля являются кроссворды, ребусы, загадки, музыкальные викторины, тестирование и анкетирование.

Формы подведения итогов реализации программы: кроссворды, ребусы, загадки, музыкальные викторины, тестирование и анкетирование, конкурсы, фестивали, смотры, творческие отчёты.

Содержание программы

1. Введение – 1 час.

Содержание. Организационное занятие. Объяснение целей и задач внеурочной деятельности. Распорядок работы, правила поведения.

Форма: Занятие-беседа.

2. Знакомство с голосовым аппаратом – 1 час.

Содержание. Что такое голос? Беседа о том, как нужно беречь голос, о певческой посадке и постановке корпуса.

Форма. Занятие – знакомство.

3. Детские песни в нашей жизни – 2 часа.

Содержание. Путешествие по детским песням. Слушание и разучивание песен из детского репертуара.

Форма. Прослушивание и исполнение музыкальных произведений

4. Песенки из мультфильмов – 2 часа.

Содержание. Путешествие по музыкальным мультфильмам, популярным и любимым песням. Просмотр видеороликов.

Форма. Занятие-путешествие (игровая деятельность)

5. Колыбельные песни – 1 час.

Содержание. Знакомство с колыбельными песнями, особенностями их исполнения. История возникновения колыбельных песен.

Форма. Комплексное занятие.

6. Осенние песни – 2 часа.

Содержание. Понятия характер, интонация, темп, динамика, лад, образ на примере песен об осени.

Форма. Занятие – знакомство.

7. Музыкальные игры и загадки – 2 часа

Содержание. Музыкальные игры и загадки, направленные на развитие музыкально-слуховых способностей, отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок.

Форма. Практическая, дидактические и музыкальные игры.

8. Волшебная страна звуков – 1 час.

Содержание. Беседа «Безграничный мир звуков», «Что такое звук?». Звук – это вибрация. Свойства звука. Звуки шумовые и звуки музыкальные. Звуки природы. Сила звука. Длительность звука. Тембровая окраска.

Форма. Занятие – исследование.

9. В гостях у сказки – 2 часа

Содержание. Инсценирование музыкальных сказок: «Волк и семеро козлят», «Репка». Прослушивание отрывка « Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова.

Форма. Музыкальный спектакль (игровая деятельность)

10. Добрым быть совсем не просто... – 1 час.

Содержание. Исполнение песен как дар, пожелание добра и взаимного счастья. Мелодия состояния, мелодия человека. Слияние мыслей и чувств, ума и сердца.

Форма. Занятие – впечатление.

11. Новогодний карнавал – 1 час.

Содержание. Музыкальное путешествие по странам, знакомство с новогодними обычаями и традициями разных стран.

Форма. Занятие – путешествие по странам (игровая деятельность)

12. Хороводные песни и шутки. Игры – 2 часа

Содержание. Прослушивание русских народных хороводных песен. Инсценирование песен: «Как на тоненький ледок», «Вдоль по улице метелица метет», «Тень-тень-потетень». Пословицы, поговорки, игры.

Форма. Занятие, с использованием музыкально – сценического действия.

13. Необычные звуки и голоса – 2 часа.

Содержание. Прослушивание и сравнение различных звуков природы, звуков города и села, голоса животных и птиц.

Форма. Занятие-экскурсия (игровая деятельность).

14. Веселей встречай друзей – 2 часа.

Содержание. Песни о дружбе, о верных друзьях. Рисование голосом как кистью. Выражение внутреннего состояния в пении и движении.

Форма. Тематическое занятие.

15. Весенний вальс – 1 час.

Содержание. Творческая мастерская под музыку Ф. Шопена «Весенний вальс». Голос «рисует», «танцует», «поет».

Форма. Литературно – музыкальная гостиная.

16. Мелодии дня – 1 час.

Содержание. Песни «солнечные» и «цветные». Песни хорошего настроения. Слияние мыслей и чувств, ума и сердца.

Форма. Комплексное занятие.

17. Музыкальные инструменты от древности до современности – 2 часа.

Содержание. Занимательные истории, легенды и сказания о возникновении музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты 21 века.

Форма. Занятие – погружение, исследование.

18. Краски музыки и голоса – 2 часа.

Содержание. Красочность, многоцветье человеческого голоса, семь цветов радуги – семь ступеней гаммы, композиции голосов: единый живописный тон. Звук голоса и жест.

Форма. Занятие – исследование.

19. Музыкальная страна – 2 часа.

Содержание. Импровизация на звукоподражания, на заданный текст, с использованием стихов, ритмико-двигательная импровизация.

Форма. Занятие, с использованием музыкально – сценического действия.

20. Весело – грустно – 2 часа.

Содержание. Понятие лада: мажор (весело) – минор (грустно). Сравнительная характеристика произведений с разными интонациями (весело- грустно).

Форма. Занятие – рассуждение.

21. Летний день, замечательный праздник – 1 час.

Содержание. Песни мира, Песни о моем городе, Песни о дружбе, Песни о маме и для мамы, Песни лета, Песни моря, Песни – шутки, Песни – игры, Песни – загадки.

Форма. Игровая и концертная деятельность.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Слушание музыки	12 ч
2.	Вокально-хоровая работа	16 ч
3.	Пластическое интонирование	5 ч
Итого:		33 ч

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение

Методические и учебные пособия, используемые в образовательном процессе:

Агеева И.Д. Занимательные материалы по музыке, кино, театру. Методическое пособие. – Москва, 2006 г.

Кончева И., Яковлева А. Вокальный словарь. – СПб, 2016 г.

Образцова Т.Н. Музыкальные игры для детей. – Москва, 2005 г.

Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя - музыканта. – Москва, 2002 г.

Сборник методических статей «Хоровое пение в художественной самодеятельности» – М., 2010г.

Настольная книга школьного учителя–музыканта. – М., 2010г.

Абелян А. Как Рыжик научился петь. – М., 2009 г.

Емельянов В.В. Развитие голоса. – М., 2009 г.

Песенные узоры. Русские народные песни, игры для детей школьного возраста / Сост. Н.Сорокина – М., 2009 г.

Оборудование и приборы

- Компьютер;
- Фортепиано;
- Бубен, ложки, трещотка;
- Проектор;
- Телевизор;
- Видеопроектор;
- Cd-проектор.

Дидактический материал:

- аудиозаписи и фонохрестоматии

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.zankov.ru>
2. Федеральное агентство по образованию www.ed.gov.ru
3. Российский общеобразовательный Портал www.school.edu.ru
4. Федерация методистов интернет-образования сетевое объединение www.som.fio.ru

**Календарно-тематическое планирование по курсу
внеурочной деятельности по курсу «Веселые нотки»
1 класс 2017-2018 учебный год**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения	Дата проведения	
				по плану	по факту
1	Введение.	1	Занятие-беседа	07.09	
2	Знакомство с голосовым аппаратом	1	Занятие – знакомство	14.09	
3,4	Детские песни в нашей жизни.	2	Прослушивание и исполнение музыкальных произведений	21.09 28.09	
5,6	Песенки из мультфильмов.	2	Занятие-путешествие (игровая деятельность)	05.10 12.10	
7	Колыбельные песни.	1	Комплексное занятие	19.10	
8, 9	Осенние песни.	2	Занятие – знакомство	26.10 09.11	
10, 11	Музыкальные игры и загадки.	2	Практическая, дидактические и музыкальные игры	16.11 23.11	
12	Волшебная страна звуков.	1	Занятие – исследование	30.11	
13, 14	В гостях у сказки.	2	Музыкальный спектакль (игровая деятельность)	07.12 14.12	
15	Добрым быть совсем не просто...	1	Занятие – впечатление	21.12	
16	Новогодний карнавал.	1	Занятие – путешествие по странам (игровая деятельность)	28.12	
17, 18	Хороводные песни и шутки. Игры.	2	Занятие, с использованием музыкально – сценического действия.	11.01 18.01	
19, 20	Необычные звуки и голоса.	2	Занятие-экскурсия (игровая деятельность)	25.01 01.02	
21, 22	Веселей встречай друзей.	2	Тематическое занятие	08.02 22.02	
23, 24	Весенний вальс.	2	Литературно – музыкальная гостиная	01.03 15.03	

25	Мелодии дня.	1	Комплексное занятие	22.03	
26, 27	Музыкальные инструменты.	2	Занятие – погружение, исследование	05.04 12.04	
28, 29	Краски музыки и голоса.	2	Занятие – исследование	19.04 26.04	
30, 31	Музыкальная страна.	2	Занятие, с использованием музыкально – сценического действия	03.05 10.05	
32	Весело – грустно.	1	Занятие – рассуждение	17.05	
33	Летний день, замечательный праздник.	1	Игровая и концертная деятельность	24.05	