

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА РУБЦОВСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ № 6»

Рассмотрено на заседании кафедры _____ Протокол № <u>10</u> от <u>23.08</u> 201 <u>9</u> г Рук.кафедрой <u>С.С.Свишча</u> <u>Свишча С.С.</u>	Согласовано Зам.директора по УВР <u>Починаева Н.А.</u> <u>Горь</u>	Утверждаю Директор МБОУ «Лицей №6» _____ Л.М.Шапилова Приказ № <u>111</u> от <u>20.08</u> 201 <u>9</u> г.
--	---	--

Рабочая программа
начального общего образования
по учебному предмету «Технология»
образовательная область «Технология»
1 - «А» класс
на 2019-2020 учебный год

Составитель: Коскина Ирина Юрьевна,
учитель начальных классов

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом № 373 Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г.;
- Федерального перечня учебников;
- основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Лицей № 6»;
- годового календарного учебного графика;
- учебного плана МБОУ «Лицей № 6»;
- Положения о рабочей программы учебного предмета, курса;
- Примерной образовательной программы начального общего образования;
- авторской программы Технология: программа: 1-4 классы /Е.А. Лутцева.-М.: Вентана-Граф, 2012.- 80 с. – (Начальная школа 21 века).

Рабочая программа составлена для обучающихся 1 класса.

Количество часов, отводимых на изучение данного курса

По авторской программе на изучение данного предмета в 1 классе отводится 33 часа, 1 час в неделю. В авторскую программу изменения не внесены

Цель и задачи обучения предмету

Цель программы - достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения учащихся в начальной школе благодаря специально подобранному и выстроенному содержанию курса и его методическому аппарату. Технология представлена как способ переработки сырья и материалов, энергии и информации, с одной стороны, и как процесс творческой преобразовательной деятельности человека – с другой. Заложена в программе интерактивная методика освоения курса учащимися обеспечивает максимальное развитие их познавательной самостоятельности, способности решать разнообразные интеллектуальные и практические задачи, готовность к проектной и преобразовательной деятельности.

Основные задачи:

—развивать личностные качества (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);

—формировать общие представления о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

—формировать первоначальные конструкторско-технологические и организационно-экономические знания, овладеть технологическими приемами ручной обработки материалов;

- усвоить правила техники безопасного труда; приобрести навыки самообслуживания;

—овладеть первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиска (проверки) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;

—использовать приобретенные знания о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

—развивать коммуникативную компетентность младших школьников на основе организации

совместной продуктивной деятельности; приобрести первоначальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

—воспитывать экологически разумное отношение к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважение к людям труда и культурному наследию, результатам деятельности предшествующих поколений.

Общая характеристика организации учебного процесса

Содержание курса рассматривается, прежде всего, как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребёнка, формирование элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности. Сквозная идея содержания – внутреннее стремление человека к познанию мира, реализации своих жизненных и эстетических потребностей. Технология представлена как способ реализации жизненно важных потребностей людей, расширения и обогащения этих потребностей; влияние научных открытий (в частности, в области физики) на технический прогресс и технических изобретений на развитие наук, повседневную жизнь людей, общественное сознание, отношение к природе. Особый акцент – на результаты научно-технической деятельности человека (главным образом в XX – начале XXIв.) и на состояние окружающей среды, т. е. на проблемы экологии. История развития материальной культуры перекликается с историей развития духовной культуры, которая с своей практической составляющей также по-своему технологична.

Технологии обучения:

- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- игровая технология;
- здоровьесберегающие технологии;
- проектная технология;
- технология разноуровневого обучения;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технологии, основанные на создании учебных ситуаций;
- технология развития критического мышления

Методы обучения:

- словесные;
- наглядный;
- практический;
- репродуктивный;
- проблемно-поисковый;
- индуктивный;
- дедуктивный;
- самостоятельная работа.

Формы обучения:

фронтальные	групповые	индивидуальные
- урок	- круглый стол	- творческая работа
- ролевая игра	- мозговой штурм	- исследование

-КВН - диспут -круглый стол -путешествие - викторина	- исследование - наблюдение - праздники - дискуссии	- наблюдение - презентация (устная, электронная)
--	--	---

Средства обучения:

- технические средства;
- наглядные пособия;
- дидактический материал

Виды и формы контроля:

Виды контроля:

- текущий

Формы контроля:

- устный опрос;
- практическая работа

Планируемые результаты

Базовый и повышенный уровни личностных, метапредметных и предметных результатов

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- принимать помощь одноклассников, отзываться на помощь взрослых и детей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного для родных, друзей, для себя;
 - бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
 - осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
 - *с помощью учителя* планировать предстоящую практическую деятельность;
 - *под контролем учителя* выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- С помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, *с помощью учителя* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

—учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

—Наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;

—сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);

—с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;

—ориентироваться в материале на страницах учебника;

—находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

—делать выводы о результате совместной работы всего класса;

—преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД

—Учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные результаты (по разделам)

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание
Знать (на уровне представлений):

—о роли и месте человека в окружающем мире; созидательной, творческой деятельности человека, о природе как источнике его вдохновения;

—об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;

—о профессиях, знакомых детям.

Уметь:

—обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;

—соблюдать правила гигиены труда.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

—общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);

—последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

—способы разметки на глаз, по шаблону;

—формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;

—клеевой способ соединения;

—способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;

—названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Уметь:

—различать материалы и инструменты по их назначению;

- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий;
- экономно размечать сгибанием, по шаблону;
- точно резать ножницами;
- собирать изделия с помощью клея;
- эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

Конструирование и моделирование

Знать:

- о детали как составной части изделия;
- конструкциях — разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Содержание тем учебного курса (33ч)

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые учащимся; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека

и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира

(эстетическая выразительность – цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов; природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы; уход за инструментами

и их хранение. Гигиена труда.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложение) – рисунки, схемы,

инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного

результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч)

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением

в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность, гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.) Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов ножницы, игла, стекла, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями рисунков, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых обучающимися материалов и технологических приемов их обработки.

Приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.)

Конструирование и моделирование (10 ч)

Элементарное понятие конструктора. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природного материала и бумаги складыванием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однородные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

В первом классе безотметочное обучение.

Учебно-методическое обеспечение

Учебная литература, рекомендованная для обучающихся

1. Технология: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Е. А. Лутцева. – 4-е изд., дораб. – М: Вентана – Граф, 2011

Список методических и учебных пособий, используемых в образовательном процессе

1. Технология: программа 1-4 классы / Е. А. Лутцева. – М.: Вентана – Граф, 2012

3. Технология: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Е. А. Лутцева. – 4-е изд., дораб. – М: Вентана – Граф, 2011

3. Технология: 1 класс: органайзер для учителя: сценарии уроков / Е. А. Лутцева -М: Вентана-Граф, 2015г.

Учебное оборудование:

1. Компьютер.
2. DVD-проектор.
3. Интерактивная доска

Оборудование для практических работ:

1. Инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач.
2. Материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием.

Дидактический материал:

- альбомы с демонстрационным материалом
- таблицы по народным промыслам

Интернет - ресурсы

презентации: по памятникам архитектуры; художественным музеям; видам и жанрам изобразительного искусства; творчеству отдельных художников; народным промыслам; декоративно-прикладному искусству; художественным стилям и технологиям

Название сайта

Министерство образования и науки РФ

Русский образовательный портал

Департамент образования, культуры и молодежной политики
Белгородской области

Белгородский региональный институт ПКППС

Федеральный российский общеобразовательный портал

Федеральный портал «Российское образование»

Портал компании «Кирилл и Мефодий»

Образовательный портал «Учеба»

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» (издательский дом «1 сентября»)

Электронный адрес

<http://mon.gov.ru/>

<http://www.gov.ed.ru>

<http://www.beluno.ru>

<http://ipkps.bsu.edu.ru/>

<http://www.school.edu.ru>

<http://www.edu.ru>

<http://www.km.ru>

<http://www.uroki.ru>

<http://festival.1september.ru>

**Календарно – тематическое планирование по учебному предмету «технология»
на 2019-2020 учебный год 1 «А» класс**

№ ур ок а	Раздел. Тема урока.	Кол- во часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	6		
1	Рукотворный мир как результат труда человека.	1	03.09	
2	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда.	1	10.09	
3	Природа в художественно-практической деятельности человека.	1	17.09	
4	Природа в художественно-практической деятельности человека.	1	24.09	
5	Природа и техническая среда.	1	01.10	
6	Дом и семья. Самообслуживание.	1	08.10	
	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	17		
7	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком.	1	15.10	
8	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком.	1	22.10	
9	Инструменты и приспособления для обработки материалов	1	05.11	
10	Инструменты и приспособления для обработки материалов	1	12.11	
11	Общее представление о технологическом процессе.	1	19.11	
12	Общее представление о технологическом процессе.	1	26.11	
13	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	1	03.12	
14	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	1	10.12	
15	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	1	17.12	
16	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	1	24.12	
17	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	1	14.01	
18	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	1	21.01	
19	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	1	28.01	
20	Графические изображения в технике и технологии.	1	04.02	
21	Графические изображения в технике и технологии.	1	18.02	
22	Графические изображения в технике и технологии.	1	25.02	
23	Графические изображения в технике и технологии.	1	03.03	

	Конструирование и моделирование	10		
24	Изделие и его конструкция.	1	10.03	
25	Элементарные представления о конструкции.	1	17.03	
26	Элементарные представления о конструкции.	1	31.03	
27	Конструирование и моделирование несложных объектов.	1	07.04	
28	Конструирование и моделирование несложных объектов.	1	14.04	
29	Конструирование и моделирование несложных объектов.	1	21.04	
30	Конструирование и моделирование несложных объектов.	1	28.04	
31	Конструирование и моделирование несложных объектов.	1	05.05	
32	Конструирование и моделирование несложных объектов.	1	12.05	
33	Конструирование и моделирование несложных объектов.	1	19.05	

Лист корректировки

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ 201__-201__ учебного года

Учитель: _____

предмет: _____

класс: _____

_____ четверть		По рабочей программе		Корректировка		
Количество уроков по плану	Количество уроков по факту	Дата урока	Тема урока	Дата	Причина коррекции	Способ коррекции