

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА РУБЦОВСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ № 6»

Рассмотрено на заседании кафедры учителей начальных классов Протокол № <u>10</u> от <u>27.08</u> 20 <u>19</u> г Зав.кафедрой Свинина С.С. <i>С.С. Свинина</i>	Согласовано Зам.директора по УВР <i>Полемарова Н.А.</i> <i>Полемарова</i>	Утверждаю Директор МБОУ «Лицей №6» <i>Е.М. Шапилова</i> Приказ № <u>10</u> от <u>30.08</u> 20 <u>19</u> г.
--	--	---

Рабочая программа
начального общего образования
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
образовательная область «Искусство»
1 «Г» класс
на 2019 – 2020 учебный год

Составитель: Крючкова Кристина Сергеевна,
учитель начальных классов

Рубцовск, 2019

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом № 373 Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г.;
- Федерального перечня учебников;
- основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Лицей № 6»;
- годового календарного учебного графика;
- Положения о рабочей программе учебного предмета, курса;
- учебного плана МБОУ «Лицей № 6»;
- Примерной образовательной программы начального общего образования;
- авторской программы «Изобразительное искусство» - предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций \ [Б. М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева и др.] ; под ред. Б.М. Неменского. – 3-е изд. – М.:Просвещение, 2014.

Рабочая программа составлена для 1 класса общеобразовательной школы.

Количество часов, отводимых на изучение данного курса

Авторская программа рассчитана на 33 часа в год, 1 час в неделю.

Согласно годовому учебному календарному графику запланирован 31 час. Уплотнены темы уроков «Строим вещи» и «Строим вещи», «Строим город» и «Строим город», в разделе «Ты строишь».

В авторскую программу изменения не внесены.

Цель и задачи учебного курса

Изучение курса «Изобразительное искусство» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Общая характеристика организации учебного процесса

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных – живопись, графика, скульптура; конструктивных – архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства – традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах – искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте

взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности – изобразительный, декоративный и конструктивный – в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности – практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т.д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач – постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная **цель** – формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа – это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности – форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция – осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Формы обучения:

- | | | |
|----------------|------------------|-------------------------------------|
| фронтальные | групповые | индивидуальные |
| - урок | - круглый стол | - творческая работа |
| - ролевая игра | - дебаты | - исследования |
| - КВН | - мозговой штурм | - наблюдения |
| - диспут | - исследование | - презентация (устная, электронная) |
| - круглый стол | - наблюдение | |
| - путешествие | - праздники | |
| - викторина | - дискуссии | |

Методы обучения:

- словесные
- наглядный
- практический
- репродуктивный
- проблемно-поисковый
- индуктивный
- дедуктивный
- самостоятельная работа

Средства обучения:

- наглядные пособия
- технические средства
- цифровые образовательные ресурсы
- Интернет-ресурсы

Технологии обучения:

- технология развивающего обучения

- технология проблемного обучения
- игровая технология
- здоровьесберегающие технологии
- проектная технология
- технология разноуровневого обучения
- технология опорных конспектов
- информационно-коммуникационные технологии
- технологии, основанные на создании учебной ситуации
- технология развития критического мышления

Планируемые результаты образовательного процесса

Базовый и повышенный уровни личностных, метапредметных и предметных результатов

Личностные

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения искусства у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно- нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально- ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно- исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется понятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютера графики в программе Paint.

Содержание тем учебного предмета, курса (31 ч)

Ты изображаешь, украшаешь и строишь

Ты учишься изображать

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

- ❖ Изображения всюду вокруг нас.
- ❖ Мастер Изображения учит видеть.
- ❖ Изображать можно пятном.
- ❖ Изображать можно в объеме.
- ❖ Изображать можно линией.
- ❖ Разноцветные краски.
- ❖ Изображать можно и то, что невидимо.
- ❖ Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

- ❖ Мир полон украшений.
- ❖ Цветы.
- ❖ Красоту надо уметь замечать.
- ❖ Узоры на крыльях. Ритм пятен.
- ❖ Красивые рыбы. Монотипия.
- ❖ Украшения птиц. Объемная аппликация.
- ❖ Узоры, которые создали люди.
- ❖ Как украшает себя человек.
- ❖ Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

- ❖ Постройки в нашей жизни.

- ❖ Дома бывают разными.
- ❖ Домики, которые построила природа.
- ❖ Дом снаружи и внутри.
- ❖ Строим город.
- ❖ Все имеет свое строение.
- ❖ Строим вещи.
- ❖ Город, в котором мы живем (экскурсия, обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

- ❖ Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
- ❖ Праздник весны.
- ❖ Сказочная страна.
- ❖ Времена года (экскурсия)
- ❖ Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

Тематическое планирование

№	Наименование разделов	Всего часов
1	Ты учишься изображать	9
2	Ты украшаешь	8
3	Ты строишь	11 -2
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5
	Итого	31

Контроль и оценка достижений планируемых результатов

В первом классе обучение безотметочное.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы

Учебно-методическое обеспечение

Учебная литература, рекомендованная для обучающихся

1. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений /Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. –2-е изд. – М.: Просвещение, 2012. –111 с.:ил.
2. Л. А. Неменская Изобразительно искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 класс: учеб. пособие для общеобразовательных организаций /Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2017.

Список методических и учебных пособий, используемых в образовательном процессе

1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразоват. организаций / под ред. Б.М. Неменского. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2013.
2. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Е.И. Коротаева и др.]; под ред. Б.М. Неменского. – 4-е изд. – М. : Просвещение, 2016. –240 с.
3. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений /Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. –2-е изд. – М.: Просвещение, 2012. –111 с.: ил.
4. Л. А. Неменская Изобразительно искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 класс: учеб. пособие для общеобразовательных организаций /Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2017.

Учебное оборудование:

- классная доска
- компьютер
- принтер, ксерокс
- DVD – проектор
- экран

Дидактические материалы:

- репродукции картин
- портреты русских и зарубежных художников
- альбомы с демонстрационным материалом
- таблицы по народным промыслам
- подставка для природы
- изделия декоративно-прикладного искусства
- предметы быта

Интернет - ресурсы

Название сайта

Министерство образования и науки РФ

Русский образовательный портал

Департамент образования, культуры и молодежной политики
Белгородской области

Белгородский региональный институт ПКППС

Федеральный российский общеобразовательный портал

Федеральный портал «Российское образование»

Портал компании «Кирилл и Мефодий»

Образовательный портал «Учеба»

Фестиваль педагогический идей «Открытый урок» (издательский дом
«1 сентября»)

Электронный адрес

<http://mon.gov.ru/>

<http://www.gov.ed.ru>

<http://www.beluno.ru>

<http://ipkps.bsu.edu.ru/>

<http://www.school.edu.ru>

<http://www.edu.ru>

<http://www.km.ru>

<http://www.uroki.ru>

<http://festival.1september.ru>

**Календарно-тематическое планирование по учебному предмету
«Изобразительное искусство» на 2019-2020 учебный год 1 «Г» класс**

№ урока	Раздел. Тема урока	Кол- во часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
Ты учишься изображать (9 ч)				
1	Изображения всюду вокруг нас.	1	02.09.2019	
2	Мастер Изображения учит видеть.	1	09.09	
3	Изображать можно пятном.	1	16.09	
4	Изображать можно в объёме.	1	23.09	
5	Изображать можно линией.	1	30.09	
6	Разноцветные краски.	1	7.10	
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1	14.10	
8	Художники и зрители (обобщение темы).	1	21.10	
Ты украшаешь (8 ч)				
9	Мир полон украшений. Знакомство с Мастером Украшения.	1	11.11	
10	Цветы – украшение Земли. Красоту нужно уметь замечать.		18.11	
11	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1	25.11	
12	Красивые рыбы. Монотипия.	1	02.12	
13	Украшения птиц. Объёмная аппликация.	1	09.12	
14	Узоры, которые создали люди.	1	16.12	
15	Как украшает себя человек.	1	23.12	
16	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1	13.01.2020	
Ты строишь (11 ч-2ч)				
17	Постройки в нашей жизни. Знакомство с Мастером Постройки.	1	20.01	
18	Дома бывают разными.	1	27.01	
19	Домики, которые построила природа.	1	03.02	
20	Дом снаружи и внутри.	1	17.02	
21	Строим город. Строим город.	1	02.03	
22	Всё имеет своё строение.	1	16.03	
23	Строим вещи. Строим вещи	1	30.03	
24	Город, в котором мы живём.	1	06.04	
25	Город, в котором мы живём (обобщение темы).	1	13.04	
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)				
26	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1	20.04	
27	Праздник весны. Праздник птиц.	1	27.04	
28	Разноцветные жуки.	1	04.05	
29	Сказочная страна.	1	11.05	
30	Времена года.	1	18.05	
31	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).	1	25.05	

