

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА РУБЦОВСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ № 6»

Рассмотрено на заседании кафедры учителей _____ Протокол № <u>10</u> от <u>17.08</u> 20 <u>19</u> г. Рук.кафедры <u>С.Сви</u> Свинуна С.С.	Согласовано Зам.директора по УВР <u>Пономарёва Н.А.</u> Пономарёва Н.А.	Утверждаю Директор МБОУ «Лицей №6» <u>Т.М.Шапилова</u> Приказ № <u>171</u> от <u>30.08</u> 20 <u>19</u> г.
--	--	---

Рабочая программа
начального общего образования
по учебному предмету «Литературное чтение»
образовательная область «Русский язык и литературное чтение»
2 «Г» класс
на 2019 – 2020 учебный год

Составитель: Юпатова Татьяна Владасовна,
учитель начальных классов

Рубцовск, 2019

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 г.);
- федерального перечня учебников;
- основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Лицей №6»;
- годового календарного учебного графика;
- учебного плана МБОУ «Лицей № 6»;
- Положения о рабочей программе учебного предмета, курса;
- Примерной образовательной программы начального общего образования;
- авторской программы «Литературное чтение» под ред. Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, Л.В. Виноградской/Сборник рабочих программ «Школа России». – М.: «Просвещение», 2014.

Рабочая программа составлена для 2 класса общеобразовательной школы.

Количество часов, отводимых на изучение данного курса

На учебный предмет «Литературное чтение» во втором классе по авторской программе отводится 136 ч (4 ч в неделю). В соответствии с годовым календарным учебным графиком необходимо проведение 137 часов. Поэтому Добавлен урок по теме «Повторение по разделу «Литература зарубежных стран»». Резервные уроки (2 часа) по темам: «Урок-викторина «Книжкины друзья», «Библиотечный урок» в раздел «Литература зарубежных стран».

В авторскую программу изменения не внесены.

Цели и задачи обучения предмету

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Общая характеристика организации учебного процесса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой,

главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Формы обучения:

фронтальные	групповые	индивидуальные
- урок	- круглый стол	- творческая работа
- ролевая игра	- дебаты	- исследования
- КВН	- мозговой штурм	- наблюдения
- диспут	- исследование	- презентация (устная, электронная)
- круглый стол	- наблюдение	
- путешествие	- праздники	
- викторина	- дискуссии	

Методы обучения:

- словесные
- наглядный
- практический
- репродуктивный
- проблемно-поисковый
- индуктивный

Технологии обучения:

- проблемное обучение
- групповые технологии
- технология развивающего обучения
- игровая технология
- здоровьесберегающие технологии
- проектная технология

- дедуктивный
- самостоятельная работа
- технология разноуровневого обучения
- информационные технологии

Средства обучения:

- наглядные пособия
- технические средства
- цифровые образовательные ресурсы
- Интернет-ресурсы

Планируемые результаты образовательного процесса

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание программы

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов) Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста, своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение

эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям. Пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражение через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ своего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия, (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета. Последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другим текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе личного опыта. Развитие умения различать состояния природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными

текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Содержание программы

2 класс (136 ч, из них 2 ч – резервные)

Вводный урок по курсу литературное чтение (1 ч)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (14 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (12 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9 ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (17 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

И в шутку и всерьез (14 ч)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (12 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных

классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

Резервные часы (2 часа)

Урок викторина «Книжкины друзья», «Библиотечный урок»

Тематическое планирование

№п/п	Раздел	Количество часов
1	Вводный урок	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	15
4	Люблю природу русскую. Осень	8
5	Русские писатели	14
6	О братьях наших меньших	12
7	Из детских журналов	9
8	Люблю природу русскую. Зима	9
9	Писатели детям	17
10	Я и мои друзья	10
11	Люблю природу русскую. Весна	9
12	И в шутку и в серьёз	14
13	Литература зарубежных стран	12 +1
14	Резервные уроки	2
	ИТОГО	137

Контроль и оценка достижений планируемых результатов

График проведения проверочных работ

Вид работы контрольных мероприятий	Месяц, дата									
	Сент.	Окт.	Нояб.	Дек.	Янв.	Февр.	Март	Апрель	Май	ИТОГО
Проверочные работы		03.10 17.10	20.11	11.12 26.12	27.01	26.02	17.03	08.04	15.05 27.05	11

Техника чтения

Контроль сформированности навыка чтения проводится по следующим параметрам:

- осознанность;
- правильность (замена букв и слов, ударения, согласование окончаний и др.);
- выразительность (паузы, логические ударения, знаки препинания и др.)
- умение работать с текстом (находить необходимую информацию, выделять главное, составить план пересказа, ответить на вопросы по содержанию и др.)
- темп и способ чтения (слоговое, смешанное, беглое чтение) .

Оценка сформированности навыка чтения складывается из совокупности показателей в баллах по вышеуказанным параметрам. Приоритетным является осознанность чтения и умение работать с информацией, заложенной в тексте.

В 1 классе проверяется овладение слога-аналитическим способом чтения, понимания общего смысла слов и предложений, темп чтения текста (в конце года *не менее 30 слов в минуту*)

Оценка «читаешь хорошо» - ученик читает целыми словами, слова из более чем 3 слогов читает по слогам, отчётливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок, темп чтения – 25-30 слов в минуту.

Оценка «читаешь хорошо, но есть ошибки» - ученик читает целыми словами и слогами, отчётливо произносит звуки и слова, но допускает 1-2 ошибки, темп чтения – 20-25 слов в минуту.

Оценка «читаешь пока медленно и с ошибками» - ученик читает по слога, допускает более 3 ошибок, темп чтения 15-20 слов в минуту или ниже.

Во 2 классе проверяются овладение способом чтения целыми словами и словосочетаниями, понимание содержания прочитанного (*темп чтения не менее 50 слов в минуту*)

В 3 классе проверяются умение читать целые слова, словосочетания и фразы, понимание содержания текста при чтении молча, выразительное чтение, чтение наизусть стихотворений (*темп чтения не менее 70 слов в минуту*)

В 4 классе проверяются овладение синтетическим способом чтения(*темп не менее 90 слов в минуту*)

Чтение наизусть

Оценка "5" – твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

Оценка "2" – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трём требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трём требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Учебная литература, рекомендованная для обучающихся

1. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. Часть 1,2 – М.: Просвещение, 2014.

Список методических и учебных пособий, используемых в образовательном процессе

1. Стефаненко Н.А Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс. – М.: Просвещение, 2013.
2. М.В. Бойкина, Н.И. Роговцева. Литературное чтение .Методическое пособие с поурочными разработками.2класс. – М. Просвещение,2014.
3. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. Часть 1,2 – М.: Просвещение, 2014.

Оборудование и приборы

- Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.
- Экспозиционный экран.
- Персональный компьютер с принтером.
- Мультимедийный проектор.

Дидактический материал

- Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению.
- Словари по русскому языку.
- Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению.
- Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.

Цифровые образовательные ресурсы

- Электронное приложение к учебнику Литературное чтение 2 класс (диск CD-ROM)

Интернет-ресурсы

Название сайта	Электронный адрес
Министерство образования и науки РФ	http://mon.gov.ru
Русский образовательный портал	http://www.gov.ed.ru
Федеральный российский общеобразовательный портал	http://www.school.edu.ru
Федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru
Портал компании «Кирилл и Мефодий»	http://www.km.ru
Образовательный портал «Учеба»	http://www.uroki.ru
Фестиваль педагогический идей «Открытый урок»	http://festival.1september.ru

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»
2019-2020 учебный год 2 «Г» класс**

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол- во часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)				
1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	02.09. 2019	
Самое великое чудо на свете (4 ч)				
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	03.09	
3	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	1	04.09	
4	Старинные и современные книги.	1	05.09	
5	Напутствие читателю Р.Сефа. Напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.	1	09.09	
Устное народное творчество (15 ч)				
6	Знакомство с названием раздела. Малые и большие жанры устного народного творчества.	1	10.09	
7	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	1	11.09	
8	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки.	1	12.09	
9	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	1	16.09	
10	Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	1	17.09	
11	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа.	1	18.09	
12	Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт».	1	19.09	
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».	1	23.09	
14	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	24.09	
15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1	25.09	
16	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1	26.09	
17	Русская народная сказка «Каша из топора».	1	30.09	
18	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1	01.10	
19	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». А.Шибяев «Вспомни сказку».	1	02.10	
20	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество».	1	03.10	
Люблю природу русскую. Осень. (8 ч)				
21	Картины осенней природы.	1	07.10	
22	Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта.	1	08.10	
23	Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета.	1	09.10	
24	Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина.	1	10.10	
25	Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой.	1	14.10	
26	Средства художественной выразительности В.Берестов «Хитрые грибы», «Грибы».	1	15.10	

27	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. М.Пришвин «Осеннее утро».	1	16.10	
28	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	17.10	
Русские писатели (14 ч)				
29	А.С. Пушкин – великий русский писатель.	1	21.10	
30	Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.	1	22.10	
31	Лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима».	1	23.10	
32	«Сказка о рыбаке и рыбке».	1	24.10	
33	«Сказка о рыбаке и рыбке».	1	05.11	
34	«Сказка о рыбаке и рыбке».	1	06.11	
35	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука».	1	07.11	
36	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей».	1	11.11	
37	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек».	1	12.11	
38	Л.Н.Толстой «Филиппок».	1	13.11	
39	Л.Н.Толстой «Филиппок». «Правда всего дороже».	1	14.11	
40	Л.Н.Толстой «Котёнок».	1	18.11	
41	Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек – стайка».	1	19.11	
42	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	20.11	
О братьях наших меньших (12 ч)				
43	Н.Сладков «Они и мы», А.Шибанов «Кто кем становится?»	1	21.11	
44	Веселые стихи о животных. Б.Заходер «Плачет киска...», И.Пивоварова «Жила-была собака».	1	25.11	
45	В.Берестов «Кошкин щенок».	1	26.11	
46	М.Пришвин «Ребята и утята».	1	27.11	
47	М.Пришвин «Ребята и утята».	1	28.11	
48	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1	02.12	
49	Б.Житков «Храбрый утенок».	1	03.12	
50	В.Бианки «Музыкант».	1	04.12	
51	В.Бианки «Сова».	1	05.12	
52	В.Бианки «Сова».	1	09.12	
53	Разноцветные страницы. С.Брезкун. М.Бородицкая.	1	10.12	
54	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	11.12	
Из детских журналов (9 ч)				
55	Знакомство с новым разделом.	1	12.12	
56	Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Игра».	1	16.12	
57	Д. Хармс «Вы знаете».	1	17.12	
58	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижик».	1	18.12	
59	Д. Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1	19.12	
60	Ю. Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Учёный Петя».	1	23.12	
61	Защита проекта «Мой любимый детский журнал».	1	24.12	
62	А. Введенский «Лошадка».	1	25.12	
63	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	1	26.12. 2019	
Люблю природу русскую. Зима. (9 ч)				
64	Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.	1	13.01. 2020	
65	И. Бунин «Зимним холодом», К. Бальмонт «Снежинка».	1	14.01	
66	Я. Аким «Утром кот принес на лапках».	1	15.01	
67	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...», С.Есенин «Поет зима...»	1	16.01	
68	С.Есенин «Берёза».	1	20.01	

69	Русская народная сказка «Два мороза».	1	21.01	
70	С. Михалков «Новогодняя быль».	1	22.01	
71	А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет».	1	23.01	
72	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	1	27.01	
Писатели детям (17 ч)				
73	К.И. Чуковский «Путаница».	1	28.01	
74	К.И. Чуковский «Радость».	1	29.01	
75	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1	30.01	
76	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1	03.02	
77	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	1	04.02	
78	С.В. Михалков «Мой секрет».	1	05.02	
79	С.В. Михалков «Сила воли».	1	06.02	
80	С.В. Михалков «Мой щенок».	1	10.02	
81	А.Л. Барто «Верёвочка».	1	11.02	
82	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа».	1	12.02	
83	Н.Носов «Затейники».	1	13.02	
84	Н.Носов «Живая шляпа».	1	17.02	
85	Н.Носов «Живая шляпа».	1	18.02	
86	Н.Носов «На горке».	1	19.02	
87	Н.Носов «На горке».	1	20.02	
88	Разноцветные страницы.	1	25.02	
89	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	26.02	
Я и мои друзья (10 ч)				
90	Стихи о дружбе и друзьях. В.Берестова, Э.Мошковская.	1	27.02	
91	В.Лунин «Я и Вовка».	1	02.03	
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1	03.03	
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных».	1	04.03	
94	В.Осеева «Волшебное слово».	1	05.03	
95	В.Осеева «Хорошее».	1	10.03	
96	В.Осеева «Почему».	1	11.03	
97	В.Осеева «Почему».	1	12.03	
98	Разноцветные страницы. Е.Благина «Простокваша».	1	16.03	
99	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	17.03	
Люблю природу русскую. Весна. (9 ч)				
100	Весенние загадки. Подготовка к проекту Газета «День Победы – 9 мая».	1	18.03	
101	Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».	1	19.03	
102	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1	30.03	
103	А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот».	1	31.03	
104	Женский день. И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю».	1	01.04	
105	Е.Благина «Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою обидел».	1	02.04	
106	Лирическое стихотворение С. Васильева «Белая береза».	1	06.04	
107	Проект Газета «День Победы – 9 мая».	1	07.04	
108	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	1	08.04	
И в шутку и всерьез (14 ч)				
109	Знакомство с названием раздела. Веселые стихи Б.Заходера.	1	09.04	
110	Б.Заходер «Что красивей всего?»	1	13.04	
111	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1	14.04	

112	Э.Успенский «Чебурашка».	1	15.04	
113	Э.Успенский «Чебурашка».	1	16.04	
114	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»	1	20.04	
115	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память».	1	21.04	
116	В.Берестов «Знакомый», «Путешественник».	1	22.04	
117	В.Берестов «Кисточка», И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1	23.04	
118	Г. Остер «Будем знакомы».	1	27.04	
119	Г. Остер «Будем знакомы».	1	28.04	
120	В.Драгунский «Тайное становится явным».	1	29.04	
121	В.Драгунский «Тайное становится явным».	1	30.04	
122	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	1	04.05	
123	Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник». Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1	05.05	
Литература зарубежных стран (12ч+1)				
124	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1	06.05	
125	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети».	1	07.05	
126	Шарль Перро «Кот в сапогах».	1	11.05	
127	Шарль Перро «Кот в сапогах».	1	12.05	
128	Шарль Перро «Красная шапочка».	1	13.05	
129	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине».	1	14.05	
130	Эни Хогарт «Мафин и паук».	1	18.05	
131	Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	1	19.05	
132	Эни Хогарт «Мафин и паук».	1	20.05	
133	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	21.05	
134	Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник».	1	25.05	
135	Урок-викторина «Книжкины друзья».	1	26.05	
136	Библиотечный урок	1	27.05	
137	Повторение по теме «Литература зарубежных стран»	1	28.05. 2020	

