

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА РУБЦОВСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ № 6»

Рассмотрено на заседании кафедры учителей начальных классов Протокол № <u>10</u> от <u>27.08.19</u> г. Рук.кафедры <u>С.Свирина</u> Свирина С.С.	Согласовано Зам.директора по УВР <u>Понамарёва Н.А.</u> Понамарёва Н.А.	Утверждаю Директор МБОУ «Лицей №6» <u>Л.М.Шапилова</u> Приказ № <u>177</u> от <u>27.08.19</u> г.
---	--	---

Рабочая программа
начального общего образования
по учебному предмету «Литературное чтение»
образовательная область «русский язык и литературное чтение»
3 «А» класс
на 2019 – 2020 учебный год

Составитель: Понамарёва Наталья Алексеевна,
учитель начальных классов

Рубцовск, 2019

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 г.);
- Федерального перечня учебников;
- основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Лицей №6»;
- годового календарного учебного графика;
- Положения о рабочей программе учебного предмета, курса;
- учебного плана МБОУ «Лицей №6»;
- примерной образовательной программы начального общего образования;
- авторской программы для 3 класса Ефросининой Л. А. «Литературное чтение» (Литературное чтение: программа: 1-4 классы / Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова. М.: Вентана- Граф, 2013).

Рабочая программа составлена для 3 класса общеобразовательной школы.

Количество часов, отводимых на изучение данного курса

На изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 3 классе отводится 102 часа (3 часа в неделю) в авторскую программу изменения не внесены.

Цели и задачи обучения предмету «Литературное чтение»

Основные образовательные цели курса «Литературное чтение»:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

Характерной чертой программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения произведения и работа с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

Программа и учебные материалы решают вопросы эмоционального, творческого, литературного и читательского развития ребенка, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Использование жанрового и авторского принципов предполагает одновременное рассмотрение нескольких произведений одного и того же автора, пишущего в разных жанрах. Например, творчество Л.Н. Толстого представлено художественными сюжетными рассказами, описаниями природы, рассказами о животных, а также сказками, былинами, баснями, научно-познавательными произведениями. Ряд авторов показаны в качестве переводчиков. Соблюдается хронологическая последовательность предъявления произведений одного автора. Произведения одного и того же жанра, но разных авторов рассматриваются в сравнении.

В программе осуществлен принцип эмоционально-эстетического восприятия произведения. Он предполагает воздействие книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие у него эмоциональной отзывчивости на литературное произведение, возникновение переживаний, эмоций и чувств.

Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности и др.

Используемые технологии:

проблемное обучение
групповые технологии
игровая технология
технология разноуровневого обучения
информационные технологии

Используемые методы работы:

объяснительно-иллюстративные, проблемно-поисковый, рассказ, беседа, практикум, практическая работа, самостоятельная работа.

При выборе методов изложения программного материала приоритет отдаётся дедуктивным методам. Овладев общими способами действия, ученик применяет полученные при этом знания и умения для решения новых конкретных учебных задач.

Формы организации учебного процесса:

индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные, классные и внеклассные.

Средства обучения:

наглядные пособия, технические средства, цифровые образовательные ресурсы, Интернет – ресурсы.

**Планируемые результаты образовательного процесса обучения по учебному предмету
«Литературное чтение»**

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»
Ученик научится:

- осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;

- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;
- работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);
- использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).
- Ученик *может* научиться: подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- рассказывать сказки от лица героя; рассказывать о героях произведения; создавать истории с героями произведений.
- Ученик получит возможность научиться: иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;
- сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;
- находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

Содержание тем учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений

разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям. Чтение. Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между

художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации. Литературоведческая пропедевтика
Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)
Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов. Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренняя гимнастика, уроков-отчетов.
Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах. Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц. Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Межпредметные связи:

с уроками русского языка: аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);

с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;

с уроками музыки: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;

с уроками труда: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

Круг чтения

Учебный материал для чтения и обсуждения в классе:

произведения устного творчества русского и других народов;

стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей;

художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенческая литература; справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Основные разделы

Устное народное творчество

Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змей», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»).

Басни

Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А. Крылов. «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».
Произведения А.С. Пушкина
«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоня...», «Зимний вечер», «Няне»); К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина».

Стихи русских поэтов

Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; А.Н. Майков. «Осень»; АЛ. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; И.С. Никитин. «Русь», «Утро»; И.З. Суриков. «Детство»; С.Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день».

Произведения Л.Н. Толстого

«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

Произведения Н.А. Некрасова

«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; К.И. Чуковский. «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».

Произведения А.П. Чехова

Рассказы «Степь», «Ванька»; *Н.С. Шер.* «О рассказах А.П. Чехова».

Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка

«Умнее всех», «Приёмыш».

Произведения А.И. Куприна

«Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

Произведения С.А. Есенина

«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».

Произведения К.Г. Паустовского

«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

Произведения С.Я. Маршака

«Урок родного языка», «Ландыш»; *В. Субботин.* «С Маршаком».

Рассказы Л. Пантелеева

«Честное слово», «Камилл и учитель».

Произведения А.П. Гайдара

«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); *С.В. Михалков.* «Аркадий Гайдар»; *К.Г. Паустовский.* «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

Произведения М.М. Пришвина

«Моя Родина», «Высочка», «Жаркий час»; *В. Чалмаев.* «Воспоминания о М.М. Пришвине».

Произведения зарубежных писателей

Ш. Перро. «Подарки феи»; *Ц. Топелиус.* «Солнечный Луч и ноябрь»; *Дж. Лондон.* «Волк»; *Э. Сетон-Томпсон.* «Чинк» (в сокращении).

Примерная тематика:

произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о труде людей и их отношениях друг к другу, о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным; о нравственно-эстетических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие:

более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды (выявление их особенностей);

стихотворные произведения (наблюдение за ритмом, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: идея победы добра над злом, правды над кривдой; реальность и нереальность событий; герои положительные и отрицательные.

Особенности народной сказки: замедленность действия за счёт повторов; включение побасенок и прибауток; наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты; особые концовки.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой; герои сказки, структурное сходство; особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: тема, смысл, герои, их поступки, мотивы поступков, структура рассказа: вступление, развитие действия, концовка рассказа; изобразительные средства: эпитеты, сравнения, устойчивые выражения, олицетворения.

Рассказы художественные, научно-художественные, научно-познавательные, очерки.

Рассказы-описания: художественные и научно-художественные.

Повествовательные рассказы (автор, рассказчик, рассказчик-автор, рассказчик-герой).
Рассказы с включением диалога.

Басни: прозаические и стихотворные; структура басни (вступление, развитие действия, мораль; развитие действия — мораль; мораль — развитие действия), художественные особенности басни: иносказание, аллегория, крылатые слова, устойчивые сочетания, меткость языка, юмор.

Общая ориентировка в литературоведческих представлениях и понятиях:

литература, фольклор, литературное произведение, жанр, сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, быль;

присказка, зачин, диалог, вступление, концовка, мораль;

герой (персонаж), портрет героя, пейзаж, место действия, поступок, отношение автора; стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности: тон, логические ударения, пауза, темп, ритм.

Восприятие литературного произведения. Изучение произведений одного и того же жанра и произведений одного и того же автора, особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение персонажей разных произведений, анализ их поступков, характеристика персонажей; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

	Раздел	Кол-во часов
1.	Устное народное творчество	12
2.	Басни	3
3.	Произведения А.С. Пушкина	7
4.	Стихи русских поэтов	4
5.	Произведения Л.Н. Толстого	8
6.	Произведения Н.А. Некрасова	6
7.	Произведения А.П. Чехова	4
8.	Сказки зарубежных писателей	3
9.	Стихи русских поэтов	5
10.	Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка	5
11.	Произведения А.И. Куприн	6
12.	Стихи С.А. Есенина	6
13.	Произведения К.Г. Паустовского	11

14.	Произведения С.Я. Маршака	2
15.	Произведения Л. Пантелеева	3
16.	Произведения А.П. Гайдара	5
17.	Произведения М.М. Пришвина	4
18.	Произведения зарубежных писателей	8
	Итого:	102

Контроль и оценка планируемых результатов

График проведения контрольных мероприятий по литературному чтению

Вид контрольных мероприятий	Месяц, дата									
	сент	окт	нояб	дек	январ	февр	март	апрель	май	ИТОГО
Проверочные работы										
Контрольные работы										
Комплексная работа									27	1
Проверь себя		21	07, 27	11		03, 17	04	06, 30		9

Техника чтения

Контроль сформированности навыка чтения проводится по следующим параметрам:

- осознанность;
- правильность (замена букв и слов, ударения, согласование окончаний и др.);
- выразительность (паузы, логические ударения, знаки препинания и др.)
- умение работать с текстом (находить необходимую информацию, выделять главное, составить план пересказа, ответить на вопросы по содержанию и др.)
- темп и способ чтения (слоговое, смешанное, беглое чтение) .

Оценка сформированности навыка чтения складывается из совокупности показателей в баллах по вышеуказанным параметрам. Приоритетным является осознанность чтения и умение работать с информацией, заложенной в тексте.

В 1 классе проверяется овладение слоگو-аналитическим способом чтения, понимания общего смысла слов и предложений, темп чтения текста (в конце года **не менее 30 слов в минуту**)

Оценка «читаешь хорошо» - ученик читает целыми словами, слова из более чем 3 слогов читает по слогам, отчётливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок, темп чтения – 25-30 слов в минуту.

Оценка «читаешь хорошо, но есть ошибки» - ученик читает целыми словами и слогами, отчётливо произносит звуки и слова, но допускает 1-2 ошибки, темп чтения – 20-25 слов в минуту.

Оценка «читаешь пока медленно и с ошибками» - ученик читает по слогам, допускает более 3 ошибок, темп чтения 15-20 слов в минуту или ниже.

Во 2 классе проверяются овладение способом чтения целыми словами и словосочетаниями, понимание содержания прочитанного (*темп чтения не менее 50 слов в минуту*)

В 3 классе проверяются умение читать целые слова, словосочетания и фразы, понимание содержания текста при чтении молча, выразительное чтение, чтение наизусть стихотворений (*темп чтения не менее 70 слов в минуту*)

В 4 классе проверяются овладение синтетическим способом чтения (*темп не менее 90 слов в минуту*)

Чтение наизусть

Оценка "5" - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трём требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трём требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Библиографический список методических и учебных пособий, используемых в образовательном процессе для обучающихся

1. «Литературное чтение» :3класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч./ авт.- сост.: Л. А. Ефросинина, М.И.Оморокова.-4-е изд., дорараб.- М.: Вентана-Граф, 2013.
2. «Литературное чтение» :3класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч./ авт.- сост.: Л. А. Ефросинина,-2-е изд., доп.- М.: Вентана-Граф, 2010.
3. Литературное чтение:3 класс: рабочая тетрадь в 2 ч. для учащихся общеобразовательных учреждений/ Л.А.Ефросинина.-3-е изд. дораб.-М.:Вентана – Граф 2013

Библиографический список методических и учебных пособий, используемых в образовательном процессе для учителя

1. «Литературное чтение» :программа: 1-4 классы/ Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова.- М.:Вентана-Граф, 2013.
2. Методическое пособие Л.А. Ефросинина 3 кл. – издание 5-е, доработанное. - М.: Вентана-Граф, 2015.
3. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания. 1-4 классы. /Пособие для учителя : в 2-х ч. – М.: Вентана – Граф, 2013.
4. «Литературное чтение» :3класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч./ авт.- сост.: Л. А. Ефросинина, М.И.Оморокова.-4-е изд., дорараб.- М.: Вентана-Граф, 2013.
5. «Литературное чтение» :3класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч./ авт.- сост.: Л. А. Ефросинина,-2-е изд., доп.- М.: Вентана-Граф, 2010.
6. Литературное чтение:3 класс: рабочая тетрадь в 2 ч. для учащихся общеобразовательных учреждений/ Л.А.Ефросинина.-3-е изд. дораб.-М.:Вентана – Граф 2013
- 7.

Технические средства обучения и оборудование

компьютер;
электронные носители;
проектор;
экран;
магнитная доска.
дидактический материал
портреты писателей и поэтов

Интернет - ресурсы

Название сайта	Электронный адрес
Министерство образования и науки РФ	http://mon.gov.ru/
Русский образовательный портал	http://www.gov.ed.ru
Департамент образования, культуры и молодёжной политики Белгородской области	http://www.beluno.ru
Белгородский региональный институт ПКППС	http://ipkps.bsu.edu.ru/
Федеральный российский общеобразовательный портал	http://www.school.edu.ru

Федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru
Портал компании «Кирилл и Мефодий»	http://www.km.ru
Образовательный портал «Учеба»	http://www.uroki.ru
Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» (издательский дом «1 сентября»)	http://festival.1september.ru

**Календарно – тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»
3 класс 2019 – 2020 учебный год**

№ п.п.	Раздел Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
	Устное народное творчество	12 ч		
1	Произведение фольклора Загадки. Какие бывают загадки. В. Даль «Старик-годовик» загадка-сказка. Дополнительное чтение. Загадки	1	02.09	
2	Произведение фольклора» Пословицы. Какие бывают пословицы. Дополнительное чтение. Пословицы.	1	04.09	
3	Русские народные сказки Русские народные сказки «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую»	1	05.09	
4	Слушание и работа с детской книгой. Сказки о животных Дополнительно чтение. Русские народные сказка «Лиса и Котофей Иванович»	1	09.09	
5	Сказки с загадками Русская народная сказка «Дочь-семилетка». Дополнительное чтение. Башкирская народная сказка «Умная внучка» (в пересказе А. Платонова)	1	11.09	
6	Волшебные сказки Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр» О присказках	1	12.09	
7	Слушание и работа с детскими книгами Тема «Сказки народов России» Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Елена Премудрая», чукотская народная сказка «Девушка и Месяц»	1	16.09	
8	Малые жанры фольклора Скороговорки, потешки Какие бывают скороговорки	1	18.09	
9-10	Былины «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула»	2	19.09 23.09	
11	Слушание и работа с детскими книгами Дополнительное чтение «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович» Рубрика «Книжная полка «Былины»	1	25.09	
12	Урок-обобщение по разделу	1	26.09	
	Басни	3 ч		

13-14	Басни Эзопа и И.А. Крылова Эзоп. «Лисица и виноград». И. Крылов. «Лиса и виноград», «Ворона и лисица». Дополнительное чтение Эзоп «Ворона и лисица»	2	30.09 02.10	
15	Слушание и работа с детской книгой Басни Дополнительное чтение. Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица» А. Измайлов «Филин и Чиж»	1	03.10	
	Произведения А.С. Пушкина	7 ч		
16	Произведения А.с. Пушкина «У лукоморья дуб зеленый...». Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». Дополнительное чтение А.С. Пушкин «Бой Руслана с головой» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	1	07.10	
17-18	Сказки А.С.Пушкина А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» (в сокращении)	2	09.10 10.10	
19	Слушание и работа с детской книгой. Сказки А.С. Пушкина К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина». Дополнительное чтение А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» Э. Бабаев «Там лес и дол видений полны...»	1	14.10	
20	Стихи о природе А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер»	1	16.10	
21	Стихи о няне А.С. Пушкин «Няне»	1	17.10	
22	Обобщение по разделу Произведение А.С. Пушкина Рубрика «Проверьте себя»	1	21.10	
	Стихи русских поэтов	4 ч		
23	Стихи о природе Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»	1	23.10	
24	Стихи об осенней природе А. Майков «Осень»	1	24.10	
25	Стихи А.А. Фета А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...»	1	06.11	
26	Контрольный урок Рубрика «Проверьте себя»	1	07.11	
	Произведения Л.Н. Толстого	8 ч		
27-28	Жанры произведений Л.Н. Толстого Л.Н. Толстой Сказка «Два брата», басня «Белка и волк» Дополнительное чтение Л.Н. Толстой «Ореховая ветка»	2	11.11 13.11	
29	Слушание и работа с детскими книгами Сказки Л.Н. Толстого Дополнительное чтение	1	14.11	

	Л.Н.Толстой «Работник Емельян и пустой барабан»			
30	Научно-популярные и художественные рассказы Л.Н. Толстой «Зайцы», «Лебеди» Дополнительное чтение Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	1	18.11	
31	Художественные рассказы Л.Н.Толстого Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	20.11	
32	Былины Л.Н. Толстого Л.Н.Толстой «Как боролся русский богатырь»	1	21.11	
33	Слушание и работа с детской книгой Тема «Книги Л.Н. Толстого» Рубрика «Книжная полка» Дополнительное чтение А. Сергеенко «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах»	1	25.11	
34	Обобщение по разделу Рубрика «Проверьте себя»	1	27.11	
	Произведения Н.А. Некрасова	6 ч		
35	Стихотворения о детях Н.Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок). «Мужичок с ноготок» (отрывок) К. Чуковский «Мужичок с ноготок»	1	28.11	
36	Слушание и работа с детской книгой. Стихи о детях Дополнительное чтение Н.А.Некрасов «Крестьянские дети» (в сокращении)	1	02.12	
37- 38	Стихи о природе Н.Некрасов «Славная осень...». Дополнительное чтение К. Чуковский «Зеленый шум» Н.Некрасов «Зеленый шум»	2	04.12 05.12	
39	Стихи о природе Н.Некрасов «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)	1	09.12	
40	Обобщение по разделу Русские поэты Рубрика «Проверьте себя» Рубрика «Книжная полка»	1	11.12	
	Произведения А.П. Чехова	4 ч		
41	Повести и рассказы А. Чехов «Степь» (отрывок) Дополнительное чтение А. Чехов «Белолобый»	1	12.12	
42- 43	Произведение о детях А.П.Чехов «Ванька»	2	16.12 18.12	
44	Очерки и воспоминания об А.П. Чехове Н.Шер «О рассказах А.П. Чехова».	1	19.12	
	Сказки зарубежных писателей	3 ч		
45	Сказки Ш. Перро Ш. Перро «Подарки феи»	1	23.12	
46	Сказки Ц. Топелиуса Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре» Дополнительное	1	25.12	

	чтение Ц. Топелиус «Зимняя сказка».			
47	Урок-утренник В мире сказок	1	26.12	
	Стихи русских поэтов	5 ч		
48	Стихи о Родине И. Никитин «Русь»	1	13.01	
49	Стихи о природе И. Никитин «Утро»	1	15.01	
50	Стихи о детях и для детей И. Суриков «Детство»	1	16.01	
51	Стихи о Родине С. Дрожжин «Привет», «Зимний день»	1	20.01	
52	Слушание и работа с детскими книгами. Стихи о родине и о родной природе Дополнительное чтение Ф. Глинка «Москва»	1	22.01	
	Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка	5 ч		
53- 54	Рассказы о животных Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Дополнительное чтение В. Астафьев «Стриженок Скрип».	2	23.01 27.01	
55	Сказки о животных Д.Мамин-Сибиряк «Умнее всех»	1	29.01	
56- 57	Слушание и работа с детской книгой Произведения о животных Дополнительное чтение Д. Мамин-Сибиряк «Постойко» Книги Д. Мамина-Сибиряка «Проверь себя»	2	30.01 03.02	
	Произведения А.И. Куприна	6 ч		
58- 59- 60	Произведения о людях А. Куприн «Синяя звезда»	3	05.02 06.02 10.02	
61	Рассказы о животных А. Куприн «Барбос и Жулька»	1	12.02	
62	Слушание и работа с детскими книгами Книги о животных Рубрика «Книжная полка» Дополнительное чтение И.А.Куприн «Собачье счастье».	1	13.02	
63	Обобщение Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка и А.И. Куприна Рубрика «Проверьте себя»	1	17.02	
	Стихи С.А. Есенина	6 ч		
64	Стихи о Родине С. Есенин «Я покинул родимый дом...» (отрывки)	1	19.02	
65	Стихи о природе С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»	1	20.02	

66	Стихи о природе С. Есенин «Береза» Дополнительное чтение Стихи С. Есенина о берёзе	1	26.02	
67- 68	Стихотворения для детей С.А.Есенин «Бабушкины сказки»	2	27.02 02.03	
69	Обобщение по разделу Рубрика «Проверьте себя»	1	04.03	
	Произведения К.Г. Паустовского	11 ч		
70- 71- 72	Произведения для детей К. Паустовский Сказка «Стальное колечко»	3	05.03 11.03 12.03	
73- 74- 75	Рассказы о животных К. Паустовский «Кот-ворюга»	3	16.03 18.03 19.03	
76- 77	Рассказы К.Г. Паустовского К. Паустовский «Какие бывают дожди?» Рубрика «Книжная полка» Дополнительное чтение К. Паустовский «Заячьи лапы»	2	30.03 01.04	
78	Слушание и работа с детскими книгами Рассказы о животных Дополнительное чтение И. Тургенев «Воробей» К.Г. Паустовского «Тёплый хлеб»	1	02.04	
79	Обобщение по разделу Контрольный урок	1	06.04	
80	Урок-утренник Моя любимая книга	1	08.04	
	Произведения С.Я. Маршака	2 ч		
81	Стихи о Родине и родной природе С. Маршак «Урок родного языка», «Ландыш»	1	09.04	
82	Слушание и работа с детскими книгами. Пьесы-сказки С.Я. Маршака Дополнительное чтение С.Я. Маршак «Кошкин дом»	1	13.04	
	Произведения Л. Пантелеева	3 ч		
83	Художественные рассказы Л. Пантелеев «Честное слово» Дополнительное чтение В.Осева «Бабка»	1	15.04	
84	Исторические рассказы Л. Пантелеев «Камилл и учитель»	1	16.04	
85	Слушание и работа с детскими книгами Рассказы о детях и для детей Дополнительное чтение Л. Пантелеев «Фенька», «Новенькая»	1	20.04	
	Произведения А.П. Гайдара	5 ч		
86	Произведения для детей А. Гайдар «Горячий камень»	1	22.04	
87	Повесть о детях	1	23.04	

	А. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы)			
88	Писатели о писателе С. Михалков «Аркадий Гайдар» К. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Дополнительное чтение С.Михалков «Ошибка».	1	27.04	
89	Слушание и работа с детскими книгами Книги о детях и для детей Рубрика «Книжная полка» Дополнительное чтение В. Драгунский «Девочка на шаре»	1	29.04	
90	Обобщение Произведения о детях и для детей Рубрика «проверьте себя»	1	30.04	
	Произведения М.М. Пришвина	4 ч		
91	Разножанровые произведения М.М. Пришвина М. Пришвин «Моя Родина» очерк Дополнительное чтение М. Пришвин «Двойной след»	1	04.05	
92	Рассказы о животных М. Пришвин «Выскочка»	1	06.05	
93- 94	Рассказы о природе М. Пришвин «Жаркий час» В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»	2	07.05 11.05	
	Произведения зарубежных писателей	8 ч		
95- 96	Рассказы о животных Дж. Лондон «Бурый волк» (в сокращении)	2	13.05 14.05	
97- 98	Рассказы о животных Э. Сетон-Томпсон «Чинк» (в сокращении)	2	18.05 20.05	
99	Слушание и работа с детскими книгами Книги о животных Рубрика «книжная полка» Дополнительное чтение	1	21.05	
100	Слушание и работа с детскими книгами Книги зарубежных писателей Дополнительное чтение Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн»	1	25.05	
101	Комплексная разноуровневая контрольная работа	1	27.05	
102	Библиотечный урок Летнее чтение	1	28.05	