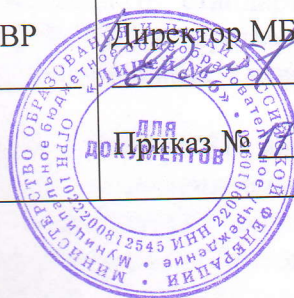


АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА РУБЦОВСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ № 6»

| | | |
|---|--|---|
| Рассмотрено на заседании кафедры учителей начальных классов Протокол № <u>10</u> от <u>28.08.19</u> г. Рук.кафедры <u>С.Свирина</u> Свирина С.С. | Согласовано Зам.директора по УВР <u>Понамарёва Н.А.</u> Понамарёва Н.А. | Утверждаю Директор МБОУ «Лицей №6» <u>Л.М.Шапилова</u> Л.М.Шапилова Приказ № <u>177</u> от <u>30.08.19</u> г. |
|---|--|---|



Рабочая программа
начального общего образования
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
образовательная область «Искусство»
3 «В» класса
на 2019-2020 учебный год

Составитель: Полухина Любовь Юрьевна
учитель начальной школы

Рубцовск, 2019г

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебной дисциплине "Изобразительное искусство" разработана в соответствии

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом № 373 Министерства образования и науки Российской Федерации 06.10.2009) с изменениями, утвержденными приказом Минобрнауки РФ от 31.12.2015 № 1576.,
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования"
- Авторской программы учебного предмета Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. 2011 г. М., «Просвещение».
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Лицей № 6»
- Положения о рабочей программе учебного предмета, курса МБОУ «Лицей № 6».
- годового календарного учебного графика школы;

Программа составлена для 3 класса и рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

Цели:

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Задачи:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;

- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Общая характеристика учебного процесса по предмету.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий:

- рисование с натуры (рисунок, живопись),
- рисование на темы и иллюстрирование (композиция),
- декоративная работа,
- лепка,
- аппликация с элементами дизайна,
- беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Тема третьего класса - «Искусство вокруг нас». Здесь показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и

селе, в театре и цирке, на празднике - везде, все люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Практическая творческая работа с целью овладения практическими умениями и навыками представлена в следующих направлениях:

- использование различных художественных материалов, приемов и техник;
- изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии;
- передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, обществу;
- выражение настроения художественными средствами;
- компоновка на плоскости листа и в объеме задуманного художественного образа;
- использование в художественно-творческой деятельности основ цветоведения;
- использование знаний графической грамоты;
- использование навыков моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыков изображения средствами аппликации и коллажа;
- передача в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- сотрудничество с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

Формы обучения: индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные, классные и внеклассные.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративные, проблемно-поисковый, рассказ, беседа, практикум, практическая работа, самостоятельная работа.

При выборе методов изложения программного материала приоритет отдается дедуктивным методам. Овладев общими способами действия, ученик применяет полученные при этом знания и умения для решения новых конкретных учебных задач.

Средства обучения: наглядные пособия, технические средства, цифровые образовательные ресурсы, Интернет-ресурсы.

Образовательные технологии:

- проблемное обучение;
- групповые технологии;
- технология развивающего обучения;
- игровая технология;
- здоровьесберегающие технологии;
- проектная технология;
- технология разноуровневого обучения;
- информационные технологии

Рабочая программа составлена без внесения изменений. В течение года возможны коррективы рабочей программы, связанные с объективными причинами.

Планируемые результаты образовательного процесса

Программа обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты.

У обучающегося будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения искусства у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много! национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира; получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Содержание тем учебного предмета

Искусство вокруг нас

Искусство в твоём доме (8ч)

Твои игрушки 2ч. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоём доме.

Твои книжки. Открытка. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города (7ч)

Памятники архитектуры — наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе. Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище (11ч)

Художник в цирке (2ч). Художник в театре. (2ч) Маски. Театр кукол.(2ч) Афиша и плакат.(2ч)

Праздник в городе. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей. (8ч)

Музеи в жизни города. Картина - особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

Контроль и оценка достижений планируемых результатов

Оценка "5" - без ошибок.

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

• умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4" - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки.

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
 - умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.
- Оценка "3" - 2-3 грубые и 1-2 негрубые или 3 и более негрубых ошибки.

• У учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;

• допускает неточность в изложении изученного материала. Оценка "2" - 5 и более грубых ошибки.

- учащийся допускает грубые ошибки;
- не справляется с поставленной целью урока.

При оценивании работ по изобразительному искусству учитывается аккуратность выполнения работы.

За неряшливо оформленную работу, оценка по изобразительному искусству снижается на один балл, но не ниже «3».

Грубые ошибки :

1. Неправильно передано и определено пространственное положение объекта на листе.
2. Не соблюдены пропорции и общее строение изображаемых предметов.
3. Неверная передача цветов.
4. Выход за линии при нанесении цвета.
5. Неумение самостоятельно, без помощи учителя выполнить всю работу.

Негрубые ошибки:

1. Несоблюдение последовательности выполнения рисунка.
2. Не прорисованы незначительные элементы, изображаемого объекта.
3. Неточности в соблюдении размеров и форм второстепенных объектов в работе.
4. Неточности при нахождении второстепенных объектов на рисунке.
5. Неточности при передаче тени, полутени, рефлексов, падающей тени.

Этапы оценивания детского рисунка:

- как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;
- характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;
- владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;
- общее впечатление от работы, возможности ученика, его успехи, его вкус.

Учебно-методическое обеспечение

Учебная литература, рекомендованная для обучающихся:

1. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство" вокруг нас. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений

Методические и учебные пособия:

1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы / Неменский Б.М. - М.: «Просвещение», 2014.
2. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки 1-4класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций под редакцией Б.М.Неменского М.: «Просвещение», 2019
3. Уроки изобразительного искусства. Технологические карты. 3классы\ Неменский Б.М. - М.: «Просвещение», 2012.

Оборудование:

- Компьютер
- Мультимедийный проектор
- Экран
- Принтер (МФУ)
- Электронное приложение к учебнику «Математика». 3 класс (Диск CD-ROM),

авторы В.Л. Соколов, В.А. Гуружапов.

Учебно-практическое оборудование:

- краски акварельные
- краски гуашевые
- тушь
- бумага А3, А4
- бумага цветная
- фломастеры
- восковые мелки
- кисти
- ёмкости для воды
- пластилин/глина
- клей
- ножницы

Интернет ресурсы:

- <https://proshkolu.ru> - Список файлов - Клуб классных руководителей;
- <https://it-n.ru> - Сеть творческих учителей;
- <https://uchi.ucoz.ru> - Первый учительский портал;
- <http://my-tbook.ru> - Издательский центр «Мой учебник»;
- <https://uchportal.ru> - Учительский портал;
- <http://ict.edu.ru> - Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»;
- <http://lbz.ru> - Издательство «БИНОМ. Лаборатория знаний»;
- <https://metodisty.ru> - Профессиональное сообщество педагогов;
- <https://pedsovet.su> - Сообщество взаимопомощи учителей;
- <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil> - Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов;
- <http://nsc.1september.ru/> - Еженедельник издательского дома «Первое сентября»

**Календарно-тематическое планирование
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
на 2019–2020 учебный год 3 «В» класс**

| № урока | Раздел. Тема урока. | Кол- во часов | Дата проведения | |
|--|--|---------------------|--------------------|-------------|
| | | | по плану | по факту |
| Искусство вокруг нас (34 часа) | | | | |
| Искусство в твоём доме (8 ч) | | | | |
| 1 | Твои игрушки. | 1 | 03.09 | |
| 2 | Твои игрушки. | 1 | 10.09 | |
| 3 | Посуда у тебя дома. | 1 | 17.09 | |
| 4 | Обои и шторы у тебя дома. | 1 | 24.09 | |
| 5 | Мамин платок. | 1 | 01.10 | |
| 6 | Твои книжки. | 1 | 08.10 | |
| 7 | Открытки. | 1 | 15.10 | |
| 8 | Труд художника для твоего дома (обобщение темы). | 1 | 22.10 | |
| Искусство на улицах твоего города (7 ч) | | | | |
| 9 | Памятники архитектуры. | 1 | 05.11 | |
| 10 | Парки, скверы, бульвары. | 1 | 12.11 | |
| 11 | Ажурные ограды. | 1 | 19.11 | |
| 12 | Волшебные фонари. | 1 | 26.11 | |
| 13 | Витрины. | 1 | 03.12 | |
| 14 | Удивительный транспорт. | 1 | 10.12 | |
| 15 | Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы). | 1 | 17.12 | |
| Художник и зрелище (11 ч) | | | | |
| 16 | Художник в цирке. | 1 | 24.12 | |
| 17 | Художник в цирке. | 1 | 14.01 | |
| 18 | Художник в театре. | 1 | 21.01 | |
| 19 | Художник в театре. | 1 | 28.01 | |
| 20 | Театр кукол. | 1 | 04.02 | |
| 21 | Театр кукол. | 1 | 11.02 | |
| 22 | Маски. | 1 | 18.02 | |
| 23 | Афиша и плакат. | 1 | 25.02 | |
| 24 | Афиша и плакат. | 1 | 03.03 | |
| 25 | Праздник в городе. | 1 | 10.03 | |
| 26 | Школьный карнавал (обобщение темы). | 1 | 17.03 | |
| Художник и музей (8 ч) | | | | |
| 27 | Музей в жизни города. | 1 | 31.03 | |
| 28 | Картина – особый мир. | 1 | 07.04 | |
| 29 | Картина-пейзаж. | 1 | 14.04 | |
| 30 | Картина-портрет. | 1 | 21.04 | |
| 31 | Картина-натюрморт. | 1 | 28.04 | |
| 32 | Картины исторические и бытовые. | 1 | 05.05 | |
| 33 | Скульптура в музее и на улице. | 1 | 12.05 | |
| 34 | Художественная выставка (обобщение темы). | 1 | 19.05 | |
| 35 | Экскурсия в картинную галерею | 1 | 26.05 | |

