

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА РУБЦОВСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ № 6»

Рассмотрено на заседании кафедры _____ Протокол № <u>10</u> от <u>27.08</u> 2019 г Рук.кафедрой _____ Свинина С.С. <i>С.С.</i>	Согласовано Зам.директора по УВР <i>Полонская Н.А.</i> <i>Земф</i>	Утверждаю Директор МБОУ «Лицей №6» Л.М.Шапилова Приказ № <u>177</u> от <u>30.08</u> 2019 г.
--	---	--

Рабочая программа
начального общего образования
по учебному предмету «Литературное чтение»
образовательная область «Русский язык и литература»
4 «А» класс
на 2019-2020 учебный год

Составитель: Свинина Софья Сергеевна,
учитель начальных классов

Рубцовск, 2019

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 г.);
- Федерального перечня учебников;
- основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Лицей №6»;
- годового календарного учебного графика;
- Положения о рабочей программе учебного предмета, курса;
- учебного плана МБОУ «Лицей №6»;
- примерной образовательной программы начального общего образования;
- авторской программы для 4 класса Ефросининой Л. А. «Литературное чтение» (Литературное чтение: программа: 1-4 классы / Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова. М.: Вентана- Граф, 2013).

Рабочая программа составлена для 4 класса общеобразовательной школы.

Особенности класса

Рабочая программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся 4 «А» класса и специфики классного коллектива. В классе обучаются 25 учащихся, из которых мальчиков – 12, девочек - 13.

Между обучающимися достаточно ровные, бесконфликтные отношения. В целом обучающиеся класса весьма разнородны с точки зрения своих индивидуальных особенностей: памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа деятельности, темперамента.

Основная масса обучающихся класса – это дети с базовым уровнем усвоения учебного предмета. при построении учебного процесса следует ориентироваться на средний уровень учеников в классе, но необходимо также предусмотреть систему компенсирующих и вспомогательных упражнений и заданий для учащихся с более низким базовым уровнем. В работе с этими детьми будет применяться индивидуальный подход как при отборе учебного содержания, адаптируя его к интеллектуальным особенностям детей, так и при выборе форм, методов, технологий и средств его освоения. Кроме того будет предусмотрена система упражнений и заданий повышенного уровня сложности для более высоко мотивированных детей.

Количество часов, отводимых на изучение данного курса

На изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе отводится 102 часа (3 часа в неделю). Согласно календарно тематическому плану отводится 104 урока, добавлено 2 урока в раздел «Путешествия. Приключения. Фантастика».

В авторскую программу изменения не внесены.

Цели и задачи обучения предмету «Литературное чтение»

Основные образовательные цели курса «Литературное чтение»:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства»,

соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

Данный курс литературного чтения построен с учётом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение обеспечивает учёт индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчленённость» и «переплетённость» обучения работе с произведениями и книгой. При изучении произведений постоянно идёт обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития

Принципы построения учебного предмета

Использование системно-деятельностного подхода предполагает преемственность с дошкольными образовательными учреждениями, постепенное формирование у детей основных видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо)

В основу построения курса «Литературное чтение» в системе учебников «Начальная школа 21 век» были положены следующие принципы:

системности – обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а также создания литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования.

эстетический – обуславливает требования к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;

эмоциональности- учитывает воздействие литературного произведения и книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя;

преемственности – обеспечивает связь разных уровней литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира. Музыка, ИЗО.

При конструировании курса литературного чтения с учётом принципа системности были сформулированы следующие требования к его содержанию:

содержание учебников представлено блоками, построенными по жанрово-тематическому, жанровому и авторскому принципам;

развитие основных видов речевой деятельности входит содержательной линией в каждый изучаемый раздел и носит практико-ориентированный характер;

введение в каждый раздел и последовательное знакомство с литературоведческими понятиями на пропедевтическом уровне служит литературному развитию и формированию читательской компетентности;

системная работа по формированию самостоятельной читательской деятельности проходит в каждом классе и усложняется от класса к классу;

система творческих заданий, представленная в каждом блоке, позволяет учитывать уровень обученности и индивидуальные возможности учащегося;

умение работать с информацией формируется последовательно во всех классах начальной школы

Используемые технологии: проблемное обучение, групповые технологии, технология развивающего обучения, игровая технология, здоровьесберегающие технологии, проектная технология, технология разноуровневого обучения, информационные технологии.

Используемые методы работы: объяснительно-иллюстративные, проблемно-поисковый, рассказ, беседа, практикум, практическая работа, самостоятельная работа.

При выборе методов изложения программного материала приоритет отдается дедуктивным методам. Овладев общими способами действий, ученик применяет полученные при этом знания и умения для решения новых конкретных учебных задач.

Формы организации учебного процесса:

Индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные, классные и внеклассные.

Средства обучения: наглядные пособия, технические средства, цифровые образовательные ресурсы, Интернет-ресурсы.

Планируемые результаты образовательного процесса обучения по учебному предмету «Литературное чтение»

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и

специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Содержание тем учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе – не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы)

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений.

Составление простого плана рассказа, сказки; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану.

Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения

фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, о путешествиях, об истории, о научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, о вещах и предметах, об изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказок (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказов, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка: сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-популярные рассказы. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество.

Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция.

Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, сравнение, олицетворение, гиперболола.

Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла.

Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на неё каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение её для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Межпредметные связи:

- с уроками русского языка: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);

- с уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимобогащении музыки и литературы;

- с уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал своё понимание прочитанного.

Содержание тем учебного предмета

Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни – 7ч.

Басни. Русские баснописцы- 5ч.

Произведения В.А.Жуковского – 4 ч.

Произведения А.С.Пушкина – 3 ч.

Произведения М.Ю.Лермонтова – 3ч.

Произведения П.П.Ершова – 3 ч.

Произведения В.М.Гаршина – 3ч.

Произведения русских писателей о детях – 5ч.

Произведения зарубежных писателей – 8 ч.

В мире книг – 6 ч.
Произведения Л.Н.Толстого – 7ч.
Стихи А.А.Блока – 2 ч.
Стихи К.Д.Бальмонта – 4ч
Произведения А.И.Куприна – 5 ч.
Стихи И.А. Бунина – 3ч.
Произведения С.Я.Маршака – 8 ч.
Стихи Н.А.Заболотского – 3ч.
Произведения о детях войны – 4 ч.
Стихи Н.М. Рубцова – 3 ч.
Произведения С.В. Михалкова – 1 ч.
Юмористические произведения – 2ч.
Очерки – 6 ч.
Путешествия. Приключения. Фантастика – 7 ч.(+1ч)

Контроль и оценка планируемых результатов

Техника чтения

Контроль сформированности навыка чтения проводится по следующим параметрам:

- осознанность;
- правильность (замена букв и слов, ударения, согласование окончаний и др.);
- выразительность (паузы, логические ударения, знаки препинания и др.)
- умение работать с текстом (находить необходимую информацию, выделять главное, составить план пересказа, ответить на вопросы по содержанию и др.)
- темп и способ чтения (слоговое, смешанное, беглое чтение) .

Оценка сформированности навыка чтения складывается из совокупности показателей в баллах по вышеуказанным параметрам. Приоритетным является осознанность чтения и умение работать с информацией, заложенной в тексте.

В 1 классе проверяется овладение слоگو-аналитическим способом чтения, понимания общего смысла слов и предложений, темп чтения текста (в конце года **не менее 30 слов в минуту**)

Оценка «читаешь хорошо» - ученик читает целыми словами, слова из более чем 3 слогов читает по слогам, отчётливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок, темп чтения – 25-30 слов в минуту.

Оценка «читаешь хорошо, но есть ошибки» - ученик читает целыми словами и слогами, отчётливо произносит звуки и слова, но допускает 1-2 ошибки, темп чтения – 20-25 слов в минуту.

Оценка «читаешь пока медленно и с ошибками» - ученик читает по слогам, допускает более 3 ошибок, темп чтения 15-20 слов в минуту или ниже.

Во 2 классе проверяются овладение способом чтения целыми словами и словосочетаниями, понимание содержания прочитанного (**темп чтения не менее 50 слов в минуту**)

В 3 классе проверяются умение читать целые слова, словосочетания и фразы, понимание содержания текста при чтении молча, выразительное чтение, чтение наизусть стихотворений (**темп чтения не менее 70 слов в минуту**)

В 4 классе проверяются овладение синтетическим способом чтения(**темп не менее 90 слов в минуту**)

Чтение наизусть

Оценка "5" - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трём требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трём требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Письменные работы проводятся небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Используются и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку»

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и проходит как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также проводится в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Для организации текущей и итоговой проверки и оценки результатов обучения имеются задания разных видов:

- комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки); в конце каждого полугодия;
- литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);
- тесты по изученному произведению, теме, разделу;
- тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух (в конце каждого полугодия); и молча в конце 4 класса (Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов. Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения про себя проводится фронтально.)

Система оценивания достижений учащихся:

- Литературные диктанты (кол-во слов – 10-12):
- «5» - если в работе нет ошибок;
- «4» - если в работе одна ошибка;
- «3» - если в работе две ошибки;
- «2» - если в работе более двух ошибок.
- Тесты (10 заданий, за каждое выполненное – 1 балл, невыполненное – 0 баллов):
- «5» - ученик набрал 9-10 баллов;
- «4» - ученик набрал 7- 8 баллов;
- «3» - ученик набрал 5- 6 баллов;
- «2» - ученик набрал менее 5 баллов.
- Диагностические задания (в первом полугодии – 10 заданий, во втором – 15 заданий):
- выполняются каждым учеником на бланках-карточках и оцениваются не оценкой, а баллами:
- 0 баллов – задание не выполнено;
- 1 балл – выполнена часть задания или допущены ошибки;
- 2 балла – задание выполнено верно.
- Уровни:
- - высокий – ученик по большинству заданий получает 2 балла;
- - средний – ученик по большинству заданий получает 1 балл;
- - низкий – ученик по большинству заданий получает 0 баллов.
- Оценка навыков чтения (темп, способ, правильность, понимание):
- **Отметка «5»** - ученик читает целыми словами, со скоростью 60 и более слов в минуту вслух и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нём собственное суждение.
- **Отметка «4»** - ученик читает текст вслух целыми словами, со скоростью не меньше 55 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения молча не меньше 70 слов в минуту.

Контрольные работы							19		28	2
Проверь себя	17,28	8	6.16,27		28	22	1	22	7. 23	12

Библиографический список методических и учебных пособий, используемых в образовательном процессе для обучающихся

1. «Литературное чтение» 4:класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч./ авт.- сост.: Л. А. Ефросинина, М.И.Оморокова.-4-е изд., дорараб.- М.: Вентана-Граф, 2013.
2. «Литературное чтение» :4класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч./ авт.- сост.: Л. А. Ефросинина,-2-е изд., доп.- М.: Вентана-Граф, 2010.
3. Литературное чтение:4 класс: рабочая тетрадь в 2 ч. для учащихся общеобразовательных учреждений/ Л.А.Ефросинина.-3-е изд. дораб.-М.:Вентана – Граф 2013

Библиографический список методических и учебных пособий, используемых в образовательном процессе для учителя

1. «Литературное чтение» :программа: 1-4 классы/ Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова.- М.:Вентана-Граф, 2013.
2. Методическое пособие Л.А. Ефросинина 4 кл. – издание 5-е, доработанное. - М.: Вентана-Граф, 2015.
3. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания. 1-4 классы. /Пособие для учителя : в 2-х ч. – М.: Вентана – Граф, 2013.
4. «Литературное чтение» :4класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч./ авт.- сост.: Л. А. Ефросинина, М.И.Оморокова.-4-е изд., дорараб.- М.: Вентана-Граф, 2013.
5. «Литературное чтение» :4класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч./ авт.- сост.: Л. А. Ефросинина,-2-е изд., доп.- М.: Вентана-Граф, 2010.
6. Литературное чтение:4 класс: рабочая тетрадь в 2 ч. для учащихся общеобразовательных учреждений/ Л.А.Ефросинина.-3-е изд. дораб.-М.:Вентана – Граф 2013

Технические средства обучения и оборудование

компьютер;
электронные носители;
проектор;
экран;
магнитная доска.
дидактический материал
портреты писателей и поэтов

Интернет - ресурсы

Название сайта	Электронный адрес
Министерство образования и науки РФ	http://mon.gov.ru/
Русский образовательный портал	http://www.gov.ed.ru
Департамент образования, культуры и молодёжной политики Белгородской области	http://www.beluno.ru
Белгородский региональный институт ПКППС	http://ipkps.bsu.edu.ru/

Федеральный российский общеобразовательный портал	http://www.school.edu.ru
Федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru
Портал компании «Кирилл и Мефодий»	http://www.km.ru
Образовательный портал «Учеба»	http://www.uroki.ru
Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» (издательский дом «1 сентября»)	http://festival.1september.ru

**Календарно – тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»
4 класс 2019 – 2020 учебный год**

№ п.п.	Раздел Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
	Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни.	7		
1	Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка "Иван-царевич и Серый волк"	1	3.09	
2	Былина "Волх Всеславович".	1	4.09	
3-4	Народные легенды «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами	2	6.09 10.09	
5	Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	1	11.09	
6	Слушание и работа с книгами. Народные песни. Дополнительное чтение. Песня – слава «Русская Земля»; героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море»	1	13.09	
7	Обобщение. Тема: «Книги с фольклорными произведениями Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверьте себя» Детская Библия, книги с былинами и легендами»	1	17.09	
	Басни. Русские баснописцы.	5		
8	Произведения русских баснописцев. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»; И. И. Хемницер «Стрекоза»; Л.Н.Толстой «Стрекоза и муравьи»	1	18.09	
9	Слушание и работа с книгами. Произведения русских баснописцев. И.Хемницер. «Друзья» Дополнительное чтение. И.Крылов. «Крестьянин в беде»	1	20.09	
10	Произведения русских баснописцев А.Е.Измайлов «Кукушка» Дополнительное чтение А.Измайлов «Лестница»	1	24.09	
11	«Баснописец И. А. Крылов.» И.Крылов. «Маргышка и очки», «Квартет» Дополнительное чтение И.Крылов. «Осёл и Соловей» С.Михалков. «Слово о Крылове»	1	25.09	
12	Обобщение по разделу Тема «Басни» Рубрика "Проверьте себя".	1	27.09	
	Произведения В.А. Жуковского.	4		
13	Стихотворения В.А.Жуковского. В.Жуковский «Песня», «Ночь»	1	1.10	
14	Волшебные сказки в стихах. В. А. Жуковский «Спящая царевна»	1	2.10	
15	Слушание и работа с книгами. «Книги В.А. Жуковского» Дополнительное чтение В.Жуковский. «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване- царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи –царевны, кощейвой дочери»	1	4.10	
16	Обобщение. Тема «Произведения Жуковского». Рубрика «Проверьте себя»(в тетради)	1	8.10	

	Произведения А.С. Пушкина.	3		
17	Повторение изученных произведений А. С. Пушкина. А. С. Пушкин «Осень».Дополнительное чтение Г. Н. Волков «Удивительный Александр Сергеевич»(в сокращении)	1	9.10	
18	«СтихиА. С. Пушкина» А.С.Пушкин «И. И. Пущину». И. И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок). А. С. Пушкин «Зимняя дорога»	1	11.10	
19	«Сказки А.С.Пушкина» Дополнительное чтение А.С.Пушкин. «Сказка о золотом петушке» Из воспоминаний В.И.Даля	1	15.10	
	Произведения М.Ю. Лермонтова.	3		
20	Стихи М.Ю. Лермонтова М.. Лермонтов «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...», «Парус»	1	16.10	
21	Стихи о природе. М.Ю.Лермонтова М.Лермонотв «Горные вершины...», «Утес...»	1	18.10	
22	Слушание и работа с книгами М. Ю. Лермонтова. Книги М. Ю. ЛермонтоваДополнительное чтение. М. Ю. Лермонтов «Казачья колыбельная песня»	1	22.10	
	Произведения П.П. Ершова.	3		
23-	«Литературные (авторские) сказки	2	23.10	
24	П. П. Ершов «Конёк-Горбунок»		25.10	
25	Обобщение. Тема «Русские поэты» Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя»	1	5.11	
	Произведения В.М. Гаршина.	4		
26-	Сказки В.М.Гаршина В. М. Гаршин «Лягушка- путешественница».	2	6.11	
27			8.11	
28	Слушание и работа с детскими книгами Авторские сказки Дополнительное чтение. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	12.11	
29	Повторение литературных сказок Рубрика «Проверьте себя»	1	13.11	
	Произведения русских писателей о детях.	5		
30-	Произведения о детях Н.Г. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»)	2	15.11	
31			19.11	
32	Слушание и работа с книгами.Тема «Произведения о детях»Дополнительное чтение К. М. Станюкович «Максимка»	1	20.11	
33	Произведения русских писателей о детях. Д. Н. Мамин- Сибиряк «Вертел. Рубрика «Книжная полка»	1	22.11	
34	Обобщение по разделу. «Произведения русских писателей о детях» Рубрика «Проверьте себя»	1	26.11	
	Произведения зарубежных писателей.	8		
35-	Произведения о детях	2	27.11	
36	В. Гюго «Козетта» (отдельные главы)		29.11	
37	Произведения зарубежных писателей о детях. М.Твен. «Приключения Тома Сойера»(отрывки)	1	3.12	
38-	Сказки зарубежных писателей. Х.К.Андерсен. «Дикие лебеди»	2	4.12	
39			6.12	

40	Произведения Х.К.Андерсена Стихотворение Х. К. Андерсена «Дети года» Книги Х.К.Андерсена	1	10.12	
41	Слушание и работа с детскими книгами Х. К. Андерсен «Девочка со спичками». К. Г. Паустовский «Великий сказочник»	1	11.12	
42	Обобщение изученного в первом полугодии «Книги зарубежных писателей». Рубрика «Книжная полка»	1	13.12	
	В мире книг.	6		
43	Мифы Древней Греции. Древнегреческий миф «Арион», «Дедал и Икар»	1	17.12	
44	Мифы народов мира Славянский миф "Ярило - солнце", древнеиндийский миф "Творение". Дополнительное чтение Древнеиндийский миф «Создание ночи»	1	18.12	
45	Слушание и работа с детскими книгами Мифы народов мира Дополнительное чтение Древнекитайский миф «Подвиги стелка И»	1	20.12	
46	Книги Древней Руси. Отрывок из «Повести временных лет»: «О князе Владимире»(отрывок из жития), «Деятельность Ярослава. Похвала книгам»)(отрывок из «Повести временных лет»	1	24.12	
47	Первая славянская азбука. Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого» , «Повесть о Никите Кожемяке»	1	25.12	
	Произведения Л.Н.Толстого.	7		
48	Слушание и работа с детскими книгами Повторение изученных произведений Л.Н.Толстого. Дополнительное чтение" «Воспоминания Л.Н.Толстого»	1	27.12	
49	Художественные рассказы Л.Н.Толстой "Акула"	1	14.01	
50	Басни Л.Н.Толстого Л.Н.Толстой «Мужик и Водяной»	1	15.01	
51	Научно-популярные рассказы. Л.Н.Толстой «Черепаша»	1	17.01	
52	Познавательные рассказы Л.Н.Толстой «Русак»	1	21.01	
53	Слушание и работа с детскими книгами. Былины Л.Н.Толстого «Святогор-богатырь»	1	22.01	
54	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» по теме «Произведения Л.Н.Толстого»	1	24.01	
	Стихи А.А. Блока.	2		
55	Стихи о Родине. А. А. Блок «Россия»	1	28.01	
56	Стихи А.А.Блока для детей А. А. Блок «Рождество»	1	29.01	
	Стихи К.Д. Бальмонта.	4		
57- 58	Стихи о Родине, о природе. К.Д.Бальмонт «Россия», «К зиме»	2	31.01 4.02	
59	Стихи о природе. К.Д.Бальмонт «Снежинка», «Камыши»	1	5.02	
60	Сказочные стихи. К.Д.Бальмонт «У чудищ», «Как я пишу стихи»	1	7.02	
	Произведения А.И. Куприна.	5		
61- 62	Рассказы о животных А.Куприн «Скворцы»	2	11.02 12.02	
63	Слушание и работа с детскими книгами. Сказки и легенды русских писателей. Дополнительное чтение «Четверо	1	14.02	

	нищих»			
64	Слушание и работа с детскими книгами. Произведения о животных. Рубрика «Книжная полка» Дополнительное чтение. Э Сетон- Томпсон. «Виннипегский волк» В.Песков. « В гостях у Сетон- Томпсона»	1	18.02	
65	Обобщение Рубрика "Проверьте себя" (в тетради)	1	19.02	
	Стихи И.А. Бунина.	3		
66	Стихи о природе И.А.Бунин «Гаснет вечер, даль синее», «Детство»	1	21.02	
67	Слушание и работа с детскими книгами «Стихи русских поэтов» Дополнительное чтение. К Чуковский « Н.Некрасов»	1	25.02	
68	Обобщение «Стихи русских поэтов» Рубрика «Проверьте себя»	1	26.02	
	Произведения С.Я. Маршака.	8		
69-70	Стихотворения С.Я. Маршака С. Я. Маршак «Словарь», Дополнительное чтение «Загадки», «Зеленая застава»	2	28.02 3.03	
71-72	Пьесы-сказки С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев» (избранные картины)	2	4.03 6.03	
73	Слушание и работа с книгами С.Я.Маршака. Пьесы-сказки С.Я.Маршака. Сказка С.Я.Маршака «Сказка про козла»	1	10.03	
74	С.Я.Маршак– переводчик. Р. Бернс «В горах мое сердце...» (перевод С.Я. Маршака).	1	11.03	
75	Контрольный урок Комплексная разноуровневая контрольная работа	1	13.03	
76	Библиотечный урок. « Маршак - сказочник, поэт, драматург, переводчик»	1	17.03	
	Стихи Н.А. Заболоцкого.	3		
77-78	Стихи для детей Н.А.Заболоцкий «Детство», «Лебедь в зоопарке»Дополнительное чтение Н.Заболоцкий «Весна в лесу»	2	18.03 20.03	
79	Библиотечный урок Стихи русских поэтов. Книги со стихотворениями русских поэтов	1	31.03	
	Произведения о детях войны.	4		
80-81	Произведения о детях войны. Дополнительное чтение В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы)	2	1.04 3.04	
82-83	Слушание и работа с детскими книгами Книги о детях войны. Детские журналы и книги. Дополнительное чтение К.М. Симонов «Сын артиллериста»	2	7.04 8.04	
	Стихи Н.М. Рубцова.	3?		
84-85	Стихотворения о родной природе Н.М.Рубцов «Березы». Стихи о Родине. Н.М.Рубцов «Тихая моя родина». Дополнительное чтение Н.Рубцов «Ласточка»	2	10.04 14.04	
86	Обобщение. Рубрика "Проверьте себя".по теме «Произведения о Родине»	1	15.04	
	Произведения С.В. Михалкова.	1		
87	Произведения С.В.Михалкова. С.Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома»Дополнительное чтение С.Михалков «Как бы мы жили без книг?» Книга Г.Бичер-	1	17.04	

	Стоу «Хижина дяди Тома»			
	Юмористические произведения.	2		
88	Юмористические рассказы о детях и для детей. Н.Н.Носов "Федина задача".	1	21.04	
89	Юмористические стихи. И.Л. Гамазкова «Страдания». Дополнительное чтение В.Драгунский «Тайное становится явным»	1	22.04	
	Очерки.	6		
90	Очерки о Родине. И.С.Соколов-Микитов «Родина» Дополнительное чтение М.Шолохов «Любимая мать- отчизна»	1	24.04	
91- 92	Очерки о людях. А.И.Куприн «Сказки Пушкина», Н.Шер "Картины-сказки"Дополнительное чтение М.Горький «О сказках»	2	28.04 29.04	
93	Слушание и работа с книгами. Темы очерков Дополнительное чтение Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские журналы и газеты	1	5.05	
94	Библиотечный урок. Писатели о писателях.	1	6.05	
95	Обобщение Рубрика «Проверьте себя» в тетради. Дополнительное чтение М.Горький «О книгах» Ю.Яковлев «Право на жизнь».	1	8.05	
	Путешествия. Приключения. Фантастика.	8		
96- 97	В мире фантастики. Н.П.Вагнер «Фея Фантаста», «Береза»	2	12.05 13.05	
98- 99	Слушание и работа с детскими книгами. Книги Н.П.Вагнера Дополнительное чтение Н. П. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина»	2	15.05 19.05	
100- 101	Приключенческая литература Джонатан Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы) Дополнительное чтение .Рыбаков «О книге Дж.Свифта»	2	20.05 22.05	
102	Итоговая контрольная работа	1	26.05	
103 104	Библиотечный урок. «В мире книг» Дополнительное чтение М.Горький «О книгах» Н.Найдёнова. «Мой друг» Рубрика «Книжная полка»	2	27.05 29.05	