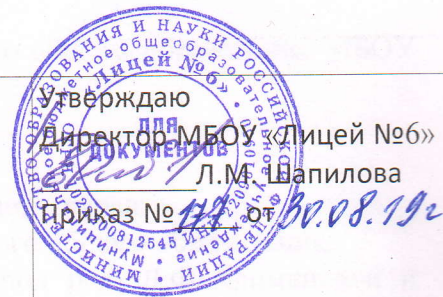


АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА РУБЦОВСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ №6»

Рассмотрено на заседании
кафедры учителей начальных
классов
протокол №10 от 27.08.19
Рук.кафедрой С.С.Свирина
Свирина С.С.

Согласовано
Зам.директора по УВР
Понамарёва Н.А.

Понамарёва Н.А.



Рабочая программа
начального общего образования
по учебному предмету «Литературное чтение»
предметная область «Русский язык и литературное чтение»
4 «Б» класс
на 2019-2020 учебный год

Составитель: Сащенко Зинаида Александровна,
учитель начальных классов

Рубцовск 2019

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом № 373 Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г.;
- Федерального перечня учебников;
- основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Лицей № 6»;
- годового календарного учебного графика;
- учебного плана МБОУ «Лицей № 6»;
- Положения о рабочей программы учебного предмета, курса;
- Примерной образовательной программы начального общего образования;
- авторской программы «Литературное чтение» под ред. Л.Ф. Климановой и В.Г. Горещкого (Сборника рабочих программ «Школа России» под ред. А.А.Плешакова- М. «Просвещение»2014 г.);

Программа разработана для 4 класса общеобразовательной школы.

Цели и задачи обучения предмету

Цели:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге;
- обогащение нравственного опыта средствами художественной литературы;
- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной.

Задачи:

- формировать читательский кругозор и опыт в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развивать художественно-творческие и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость при чтении художественных произведений;
- формировать эстетическое отношение к слову и умения понимать художественное произведение;
- формировать нравственные чувства и представления о добре, дружбе, правде и ответственности.

Количество часов, отводимых на изучение данного предмета

Авторская программа предусматривает проведение 102 часов, 3 часа в неделю.

Общая характеристика организации учебного процесса

Литературное чтение - один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Содержательные линии по предмету:

- ✓ «Круг детского чтения» (знакомство с книгой как источником различного вида информации, формирование библиографических умений).

- ✓ «Виды речевой и читательской деятельности» (совершенствование коммуникативных навыков (навык чтения), устной речи (умение слушать и говорить), представления о текстах (работа с текстом художественного произведения) и литературоведческая пропедевтика).
- ✓ «Опыт творческой деятельности» (раскрытие способов и приёмов деятельности по адекватному восприятию художественного произведения, чтобы научить учащегося проявлять собственные творческие способности).

Развитие навыка чтения предполагает на четвёртом году обучения – продолжить наращивание скорости и овладение рациональными приёмами чтения.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет *эмоциональное восприятие* произведения, которое формирует *эмоциональную грамотность*. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует *личностные качества* человека, характеризующие его отношение к другим людям и к Родине.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Освоение содержания курса связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и с созданием информационных объектов (проектная деятельность).

Формы, методы и технологии организации урока по учебному предмету: чтение по ролям, читательская конференция, устное словесное рисование, драматизация, инсценировка, декламация, рассказ, мини-сочинение (творческая деятельность); беседа по вопросам самостоятельного чтения, пересказ, экскурсия, наблюдение за текстом произведения (литературоведческая пропедевтика), проблемное обучение, информационно-коммуникативные и игровые технологии, здоровьесберегающий подход, педагогика сотрудничества.

Курс литературного чтения побуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем.

Домашние задания могут изменяться в зависимости от усвоения материала, темпа работы обучающихся на уроке.

В течение года возможны коррективы рабочей программы, связанные с объективными причинами.

Контрольно-оценочная деятельность осуществляется на основании Положения о системе оценок, формах и порядке промежуточной аттестации учащихся начальных классов в соответствии с ФГОС НОО в муниципальном бюджетном образовательном учреждении «Лицей № 6».

Содержание учебного предмета Учебно-методический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Летописи, былины, жития	7
3	Чудесный мир классики	16
4	Поэтическая тетрадь	8
5	Литературные сказки	12

6	Делу время - потехе час	9
7	Страна детства	7
8	Поэтическая тетрадь	5
9	Природа и мы	9
10	Поэтическая тетрадь	4
11	Родина	8
12	Страна Фантазия	6
13	Зарубежная литература	10
	Итого	102

КРУГ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ЧТЕНИЯ

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

ВВОДНЫЙ УРОК (1 Ч)

Введение. Знакомство с учебником.

ЛЕТОПИСИ, БЫЛИНЫ, ЖИТИЯ (7 Ч)

Виды речевой и читательской деятельности, творческая деятельность

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». Былины. «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского». *Проект «Создание календаря исторических событий».*

ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ (16 Ч)

Виды речевой и читательской деятельности, литературоведческая пропедевтика и творческая деятельность

П. П. Ершов «Конек - горбунок». А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка). Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень». А.П. Чехов «Мальчики».

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (8 Ч)

Литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность, виды речевой и читательской деятельности

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко». А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот». А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями». Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки». И. А. Бунин «Листопад».

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (12 Ч)

Виды речевой и читательской деятельности, литературоведческая пропедевтика

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». А.С. Аксаков «Аленький цветочек».

ДЕЛУ ВРЕМЯ – ПОТЕХЕ ЧАС (9 Ч)

Литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

СТРАНА ДЕТСТВА (7 Ч)

Литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Елка».

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (5 Ч)

Виды речевой и читательской деятельности, литературоведческая пропедевтика

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки». М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

ПРИРОДА И МЫ (9 Ч)

Творческая деятельность, литературоведческая пропедевтика

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш». А. И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Выскочка». Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». *Проект «Природа и мы».*

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (4Ч)

Литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебедушка».

РОДИНА (8 Ч)

Литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность

И. С. Никитин «Русь». С. С. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина!». *Проект «Они защищали Родину».*

СТРАНА ФАНТАЗИЯ (6 Ч)

Виды речевой и читательской деятельности, литературоведческая пропедевтика и творческая деятельность

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Кир Булычев «Путешествие Алисы».

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (10Ч +1)

Творческая деятельность, виды речевой и читательской деятельности и литературоведческая пропедевтика

Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г. Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете».

Планируемые результаты

Базовый и повышенный уровни, личностных, метапредметных и предметных результатов

Личностными результатами четвероклассников являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами четвероклассников являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметными результатами четвероклассников являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические

высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

Четвероклассник научится	Четвероклассник получит возможность научиться
Виды речевой и читательской деятельности	
<ul style="list-style-type: none"> - осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации); - осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту; - оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>воспринимать художественную литературу как вид искусства;</i> - <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</i> - <i>осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;</i> - <i>определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;</i> - <i>доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;</i>
<ul style="list-style-type: none"> описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос; - вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения; - работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас; - читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; - читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения; - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; - ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);</i> - <i>писать отзыв о прочитанной книге;</i> - <i>работать с тематическим каталогом;</i> - <i>работать с детской периодикой.</i>

<ul style="list-style-type: none"> - использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию; - использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного); - коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; - ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; - составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу; - самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. 	
Творческая деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> - читать по ролям литературное произведение; - использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана); - создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. 	<ul style="list-style-type: none"> - творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; - создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; - работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; - способам написания изложения.
Литературоведческая пропедевтика	

<p>-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;</p> <p>-отличать прозаический текст от поэтического;</p> <p>-распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).</p>	<p>- <i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</i></p> <p>-<i>определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;</i></p> <p>- <i>создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).</i></p>
--	--

Контроль и оценка достижений планируемых результатов

Вид работы контрольных мероприятий	Месяц, дата									
	сент	окт	нояб	дек	январь	февр	март	апрель	май	ИТОГО
Оценка достижений	17	24		19	23	10, 20	17	2,21	5, 28	11
Проекты	17							20, 16		3
Тесты			21			6	17			3

Техника чтения

Контроль сформированности навыка чтения проводится по следующим параметрам: осознанность;

правильность (замена букв и слов, ударения, согласование окончаний и др.);

выразительность (паузы, логические ударения, знаки препинания и др.)

умение работать с текстом (находить необходимую информацию, выделять главное, составить план пересказа, ответить на вопросы по содержанию и др.)

темп и способ чтения (слоговое, смешанное, беглое чтение) .

Оценка сформированности навыка чтения складывается из совокупности показателей в баллах по вышеуказанным параметрам. Приоритетным является осознанность чтения и умение работать с информацией, заложенной в тексте.

В 1 классе проверяется овладение слого-аналитическим способом чтения, понимания общего смысла слов и предложений, темп чтения текста (в конце года **не менее 30 слов в минуту**)

Оценка «читаешь хорошо» - ученик читает целыми словами, слова из более чем 3 слогов читает по слогам, отчётливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок, темп чтения – 25-30 слов в минуту.

Оценка «читаешь хорошо, но есть ошибки» - ученик читает целыми словами и слогами, отчётливо произносит звуки и слова, но допускает 1-2 ошибки, темп чтения – 20-25 слов в минуту.

Оценка «читаешь пока медленно и с ошибками» - ученик читает по слогам, допускает более 3 ошибок, темп чтения 15-20 слов в минуту или ниже.

Во 2 классе проверяются овладение способом чтения целыми словами и словосочетаниями, понимание содержания прочитанного (**темп чтения не менее 50 слов в минуту**)

В 3 классе проверяются умение читать целые слова, словосочетания и фразы, понимание содержания текста при чтении молча, выразительное чтение, чтение наизусть стихотворений (**темп чтения не менее 70 слов в минуту**)

В 4 классе проверяются овладение синтетическим способом чтения (**темп не менее 90 слов в минуту**)

Чтение наизусть

Оценка "5" - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трём требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трём требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Учебно-методическое обеспечение

Учебная литература, рекомендованная для обучающихся

1. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий и др. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. М.: Просвещение, 2016 г.

Список методических и учебных пособий, используемых в образовательном процессе

1. Образовательная система «Школа России». Сборник программ. Начальная школа /Под науч. ред. А.А.Плешакова,. – М.: Просвещение, 2011. – 527 с
2. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий и др. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. М.: Просвещение, 2016 г.
3. М В Бойкина Л А Виноградская Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4класс. В 2 ч. М.: Просвещение, 2016 г.
- 4 Литературное чтение. Поурочные разработки Технологические картыуроков.4 класс. Москва. «Просвещение» 2014г.
- 5 Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс. УМК « школа России» Стефаненко.

Оборудование и приборы:

Компьютер с программным обеспечением.
Мультимедийный проектор.
Магнитная доска
Принтер лазерный чёрно-белый.

Цифровые образовательные ресурсы

Л Ф Климанова Электронное приложение к учебнику(ЭОР) 4 класс Москва « Просвещение» 2014 г.

Интернет- ресурсы:

Название сайта	Электронный адрес
Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil -
Еженедельник издательского дома «Первое сентября» «Начальная школа»	http://nsc.1september.ru/
Издательский центр «Мой учебник»	http://my-tbook.ru
Каталог учебников, оборудования, электронных ресурсов для общего образования	http://ndce.edu.ru
Сообщество взаимопомощи учителей	https://pedsovet.su
Список файлов - Клуб классных руководителей	https://proshkolu.ru
Сеть творческих учителей	https://it-n.ru
Социальная сеть работников образования	https://nsportal.ru
Первый учительский портал	https://uchi.ucoz.ru
Профессиональное сообщество педагогов	https://metodisty.ru
«Открытый класс» - образовательные сообщества	https://openclass.ru
Учительский портал	https://uchportal.ru

**Календарно - тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»
на 2019 – 2020 учебный год 4 « Б» класс**

№ урока	Раздел. Тема урока.	Кол- во часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
	Вводный урок по курсу литературного чтения – 1ч.			
1	Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	2.09	
	Летописи, былины, жития - 7 ч.			
2	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания раздела Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	3.09	
3	События летописи – основные события Древней Руси. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1	5.09	
4	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина. «Песнь о вещем Олеге»	1	9.09	
5	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» . Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. Сравнение текстов. Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»	1	10.09	
6	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежского» «Житие Сергия Радонежского»	1	12.09	
7	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежского» «Житие Сергия Радонежского»	1	16.09	
8	Проект «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений.	1	17.09	

	Чудесный мир классики – 16 ч			
9	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1	19.09	
10	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	1	23.09	
11	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Сравнение литературной и народной сказок.	1	24.09	
12	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Характеристика героев.	1	26.09	
13	А.С.Пушкин. «Няне» А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье...»	1	30.09	
14	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	1.10	
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев.	1	3.10	
16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» . Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.	1	7.10	
17	Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина	1	8.10	
18	М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека»	1	10.10	
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1	14.10	
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» . Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Характеристика героев.	1	15.10	
21	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой. «Детство» Л.Н. Толстой Басня «Как мужик камень убрал»	1	17.10	
22	А.П. Чехов. «Мальчики».	1	21.10	
23	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1	22.10	

24	Оценка достижений	1	24.10	
	Поэтическая тетрадь – 8 ч.			
25	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1	5.11	
26	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	7.11	
27	А.А. Фет. «Весенние дождь», «Бабочка»	1	11.11	
28	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	1	12.11	
29	А.Н. Плещеев «Дети и птичка» Ритм стихотворения И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	14.11	
30	Н.А. Некрасов «Школьник» Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	18.11	
31	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина	1	19.11	
32	Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений Тест	1	21.11	
	Литературные сказки – 12 ч.			
33	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	25.11	

34	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1	26.11	
35	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» . Особенности данного литературного жанра.	1	28.11	
36	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» . Текст-описание в содержании художественного произведения.	1	2.12	
37	П.П. Бажов «Серебряное копытце» Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	3.12	
38	П.П. Бажов «Серебряное копытце» . Герои художественного произведения.	1	5.12	
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце» . Герои художественного произведения.	1	9.12	
40	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	10.12	
41	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. Деление текста на части.	1	12.12	
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Составление плана сказки.	1	16.12	
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки.	1	17.12	
44	Оценка достижений.	1	19.12	
	Делу время – потехе час. – 9 ч.			
45	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	23.12	

46	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	24.12	
47	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1	26.12	
48	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	13.01	
49	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	14.01	
50	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	1	16.01	
51	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения	1	20.01	
52	Обобщающий урок «Делу время – потехе час»	1	21.01	
53	Оценка достижений	1	23.01	
	Страна детства – 7 ч.			
54	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	27.01	
55	Б.С. Житков «Как я ловил человечков» . Герой произведения.	1	28.01	
56	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	30.01	
57	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1	3.02	
58	М.М. Зощенко «Елка».	1	4.02	
59	Обобщающий урок «Страна детства» Тест	1	6.02	

60	Оценка достижений	1	10.02	
	Поэтическая тетрадь — 5 ч.			
61	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1	11.02	
62	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1	13.02	
63	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	17.02	
64	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1	18.02	
65	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.	1	20.02	
	Природа и мы — 9 ч			
66	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	25.02	
67	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1	27.02	
68	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	2.03	
69	А.И. Куприн «Барбос и Жулька» . Поступок как характеристика героя произведения.	1	3.03	
70	М.М. Пришвин «Выскочка» Характеристика героя на основе поступка	1	5.03	
71	Е.И. Чарушин «Кабан»	1	10.03	
72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» . Герои рассказа.	1	12.03	
73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» . Составление плана текста.	1	16.03	
74	Оценка достижений.	1	17.03	

	Тест Проект «Природа и мы».			
	Поэтическая тетрадь — 4 ч.			
75	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень» . Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.	1	19.03	
76	С.А. Клычков «Весна в лесу» . Д.Б. Кедрин «Бабье лето» . Картины весны и лета в их произведениях.	1	30.03	
77	Н.М. Рубцов «Сентябрь» . Изображение природы в сентябре. С.А. Есенин «Лебедушка» . Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1	31.03	
78	Оценка достижений	1	2.04	
	Родина — 8 ч.			
79	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1	6.04	
80	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1	7.04	
81	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	9.04	
82	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1	13.04	
83	Поэтический вечер. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»	1	14.04	
84	Проект: «Они защищали Родину»	1	16.04	
85	Проект: «Они защищали Родину»	1	20.04	
86	Оценка достижений.	1	21.04	
	Страна Фантазия — 6 ч.			

87	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела	1	23.04	
88	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» . Герои фантастичес-кого рассказа.	1	27.04	
89	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» . Герои фантастичес-кого рассказа.	1	28.04	
90	Кир Булычѐв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1	30.04	
91	Кир Булычѐв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказа фантастического жанра.	1	4.05	
92	Оценка достижений	1	5.05	
	Зарубежная литература — 10 ч. +1			
93	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1	7.05	
94	Г.Х. Андерсен «Русалочка» Авторская сказка.	1	11.05	
95	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части. Рассказ о Русалочке.	1	12.05	
96	Г.Х. Андерсен «Русалочка» . Характеристика героев.	1	14.05	
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	18.05	
98	М. Твен «Приключения Тома Сойера» . Сравнение героев, их поступков.	1	19.05	
99	С. Лагерлѐф «Святая ночь»	1	21.05	
100	С. Лагерлеф «В Назарете» . Святое Писание. Иисус и Иуда.	1	25.05	
101	С. Лагерлеф «В Назарете» . Святое Писание. Иисус и Иуда.	1	26.05	
102	Оценка достижений по теме «Зарубежная литература»	1	28.05	

