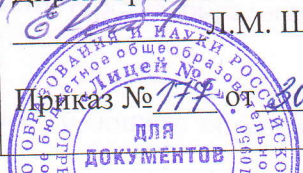


АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА РУБЦОВСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЛИЦЕЙ №6»

Рассмотрено на заседании кафедры учителей начальных классов Протокол № 10 от 27.08.19 Зав.кафедрой Свинарина С.С. <i>с.с.с.</i>	Согласовано Зам.директора по УВР Понамарёва Н.А. <i>Понамарёва</i>	Утверждаю Директор МБОУ «Лицей №6» Д.М. Шапилова Приказ № 777 от 30.08.2019 г. 
--	---	--

Рабочая программа  
начального общего образования  
по учебному предмету  
«Русский язык»  
образовательная область «русский язык и литературное чтение»

4 «В» класс  
на 2019 – 2020 учебный год

Составитель: Максимович  
Ольга Владимировна  
учитель начальных классов

Рубцовск, 2019

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «**Русский язык**» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом № 373 Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г.;
- Федерального перечня учебников;
- основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Лицей № 6»;
- годового календарного учебного графика;
- учебного плана МБОУ «Лицей № 6»;
- Положения о рабочей программы учебного предмета, курса;
- Примерной образовательной программы начального общего образования;
- авторской программы «Русский язык» под ред. В.П. Канакиной, В.Г. Горещкого и др. (Сборник рабочих программ «Школа России». - М.: «Просвещение», 2011); В.П. Канакина «Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс» - М.: Просвещение, 2017).

Программа разработана для 4 класса общеобразовательной школы.

### **Цель и задачи обучения предмету**

**Целями** изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных **задач** образовательной области «Филология»:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;

формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;

воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

### **Количество часов, отводимых на изучение данного предмета**

Авторская программа предусматривает обучение в объёме – **170 часов**, **5 часов** в неделю Согласно годовому календарному учебному графику предусмотрено проведение 171 ч, поэтому добавлен 1 час на повторение.

### **Общая характеристика организации учебного процесса**

Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: добукварного (подготовительного), букварного (основного) и послебукварного (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание букварного периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций

общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);  
орфография и пунктуация;  
развитие речи.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символическо-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие

коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения,

отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

**Используемые технологии:**

проблемное обучение;  
групповые технологии;  
технология развивающего обучения;  
игровая технология;  
здоровьесберегающие технологии;  
проектная технология;  
технология разноуровневого обучения;  
информационные технологии.

**Используемые методы работы:** объяснительно-иллюстративные, проблемно-поисковый, рассказ, беседа, практикум, практическая работа, самостоятельная работа.

При выборе методов изложения программного материала приоритет отдаётся дедуктивным методам. Овладев общими способами действия, ученик применяет полученные при этом знания и умения для решения новых конкретных учебных задач.

**Формы организации учебного процесса:** индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные, классные и внеклассные.

**Средства обучения:** наглядные пособия, технические средства, цифровые образовательные ресурсы, Интернет-ресурсы.

### **Планируемые результаты**

#### **Базовый и повышенный уровни личностных, метапредметных и предметных результатов**

**Личностными** результатами изучения русского языка в 4 классе являются: овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; осознание языка как основного средства человеческого общения; восприятие русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, его значения в процессе получения школьного образования, осознание себя носителем этого языка; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными** результатами изучения русского языка в 4 классе являются: понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей ситуаций общения; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.

**Предметными** результатами изучения русского языка в 4 классе являются: позитивное эмоционально-оценочное отношение к русскому языку, понимание значимости хорошего владения русским языком, его роли в дальнейшем образовании; понимание взаимосвязи и взаимозависимости между разными сторонами языка; овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета;

умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов; умение (в объеме изученного) находить, сравнивать, классифицировать; способность контролировать свои действия, проверять написанное.

Четвероклассник научится	Четвероклассник получит возможность научиться
<b>Развитие речи.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;</li> <li>- практическое овладение формой диалогической речи; овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др.);</li> <li>- выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения;</li> <li>- использовать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>подробно и выборочно письменно передавать содержание текста;</i></li> <li>- <i>различать стилистические варианты языка при сравнении стилистически контрастных текстов (художественного и научного или делового, разговорного и научного или делового);</i></li> <li>- <i>создавать собственные тексты и корректировать заданные тексты с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использовать в текстах синонимы и антонимы;</i></li> <li>- <i>анализировать последовательность своих действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с</i></li> </ul>

благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ;

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

- владеть монологической формой речи; умение под руководством учителя строить монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение);

- работать с текстом: определять тему и главную мысль текста, самостоятельно озаглавливать текст по его теме или главной мысли, выделять части текста (корректировать порядок предложений и частей текста), составлять план к заданным текстам;

- пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником;

- письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного и слухового восприятия, сохраняя основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;

- сочинять письма, поздравительные открытки, объявления и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения;

- составлять тексты повествовательного и описательного характера на основе разных источников (по наблюдению, по сюжетному рисунку, по репродукциям картин художников, по заданной теме и плану, опорным словам, на свободную тему, по пословице или поговорке, творческому воображению и др.);

- письменно сочинять небольшие речевые произведения освоенных жанров (например, записку, письмо, поздравление, объявление);

- проверять правильность своей

*разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи; соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно составленных текстов);*

*- оформлять результаты исследовательской работы;*

*- редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание, построение предложений и выбор языковых средств.*



<p>письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки; улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему.</li> </ul>	
<b>Синтаксис.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать предложение, словосочетание и слово;</li> <li>- устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;</li> <li>- составлять из заданных слов словосочетания, учитывая их связь по смыслу и по форме;</li> <li>- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме;</li> <li>- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;</li> <li>- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске (по интонации);</li> <li>- выделять из потока речи предложения, оформлять их границы;</li> <li>- находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды); выделять из предложения словосочетания;</li> <li>- распознавать предложения с однородными членами, находить в них однородные члены; использовать интонацию при перечислении однородных членов предложения;</li> <li>- составлять предложения с однородными членами и использовать их в речи; при составлении таких предложений пользоваться бессоюзной связью и союзами <i>и, а, но</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение;</li> <li>- находить в предложении обращение;</li> <li>- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора.</li> </ul>
<b>Лексика.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;</li> <li>- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать уместность использования слов в устной и письменной речи;</li> <li>- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;</li> <li>- иметь представление о заимствованных</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря, Интернета и др.;</li> <li>- распознавать среди предложенных слов синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова (простые случаи);</li> <li>- подбирать к предложенным словам антонимы и синонимы;</li> <li>- понимать этимологию мотивированных слов-названий;</li> <li>- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;</li> <li>- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;</li> <li>- находить в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, эпитеты, сравнения, олицетворения (без терминологии); оценивать уместность употребления этих слов в речи;</li> <li>- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.</li> </ul>	<p><i>словах; осознавать один из способов пополнения словарного состава русского языка иноязычными словами;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>работать с разными словарями;</i></li> <li>- <i>приобретать опыт редактирования предложения (текста).</i></li> </ul>
<b>Состав слова (морфемика).</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать изменяемые и неизменяемые слова;</li> <li>- различать однокоренные слова среди других (неоднокоренных) слов (форм слов, слов с омонимичными корнями, синонимов);</li> <li>- находить в словах окончание, основу (в простых случаях), корень, приставку, суффикс, (постфикс <i>-ся</i>), соединительные гласные в сложных словах, овладение алгоритмом опознавания изучаемых морфем;</li> <li>- находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне;</li> <li>- узнавать сложные слова (типа <i>вездеход, вертолёт</i> и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;</li> <li>- сравнивать, классифицировать слова по их составу;</li> <li>- соотносить слова с предъявляемыми к ним моделями, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова;</li> <li>- самостоятельно подбирать слова к</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>понимать роль каждой из частей слова в передаче лексического значения слова;</i></li> <li>- <i>понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок;</i></li> <li>- <i>узнавать образование слов с помощью суффиксов или приставок;</i></li> <li>- <i>разбирать самостоятельно (устно и письменно) по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом;</i></li> <li>- <i>подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать знание графического образа приставок и суффиксов для овладения правописанием слов с этими приставками и суффиксами (при изучении частей речи).</i></li> </ul>

<p>заданной модели;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи); образовывать слова с этими морфемами для передачи соответствующего значения;</li> <li>- образовывать слова (разных частей речи) с помощью приставки или суффикса или с помощью и приставки и суффикса).</li> </ul>	
<b>Морфология.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять принадлежность слова к определённой части речи по комплексу освоенных признаков; классифицировать слова по частям речи;</li> <li>- распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы);</li> <li>- пользоваться словами разных частей речи и их формами в собственных речевых высказываниях;</li> <li>- выявлять роль и значение слов частей речи в речи;</li> <li>- определять грамматические признаки имён существительных — род, склонение, число, падеж;</li> <li>- определять грамматические признаки имён прилагательных — род (в единственном числе), число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам;</li> <li>- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме — лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи формы личных местоимений;</li> <li>- распознавать неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов — время, число, род (в прошедшем времени в единственном числе), лицо (в настоящем и будущем времени); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); изменять глаголы в прошедшем времени в единственном числе по родам;</li> <li>- иметь представление о возвратных глаголах;</li> <li>- определять грамматические признаки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>разграничивать самостоятельные и служебные части речи;</i></li> <li>- <i>сравнивать и сопоставлять признаки, присущие изучаемым частям речи; находить в тексте слова частей речи по указанным морфологическим признакам; классифицировать части речи по наличию или отсутствию освоенных признаков;</i></li> <li>- <i>различать смысловые и падежные вопросы имён существительных;</i></li> <li>- <i>склонять личные местоимения, соотносить личное местоимение в косвенном падеже с его начальной формой, распознавать падеж личного местоимения в предложении и тексте;</i></li> <li>- <i>различать родовые и личные окончания глагола;</i></li> <li>- <i>наблюдать за словообразованием имён существительных, имён прилагательных, глаголов;</i></li> <li>- <i>проводить полный морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора;</i></li> <li>- <i>находить в тексте личные местоимения, наречия, числительные, возвратные глаголы, предлоги вместе с личными местоимениями, к которым они относятся, союзы <b>и, а, но</b>, частицу <b>не</b> при глаголах;</i></li> <li>- <i>находить и исправлять в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.</i></li> </ul>

<p>личного местоимения в начальной форме — лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений, изменять личные местоимения по падежам; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи личные местоимения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать наречия как части речи; понимать их роль и значение в речи;</li> <li>- различать наиболее употребительные предлоги и определять их роль при образовании падежных форм имён существительных и местоимений;</li> <li>- понимать роль союзов и частицы <i>не</i> в речи;</li> <li>- подбирать примеры слов и форм слов разных частей речи.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять принадлежность слова к определённой части речи по комплексу освоенных признаков; классифицировать слова по частям речи;</li> <li>- распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы);</li> <li>- пользоваться словами разных частей речи и их формами в собственных речевых высказываниях;</li> <li>- выявлять роль и значение слов частей речи в речи;</li> <li>- определять грамматические признаки имён существительных — род, склонение, число, падеж;</li> <li>- определять грамматические признаки имён прилагательных — род (в единственном числе), число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам;</li> <li>- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме — лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи формы личных местоимений;</li> <li>- распознавать неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов — время, число, род (в</li> </ul>	

прошедшем времени в единственном числе), лицо (в настоящем и будущем времени); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); изменять глаголы в прошедшем времени в единственном числе по родам;

- иметь представление о возвратных глаголах;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме — лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений, изменять личные местоимения по падежам; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи личные местоимения;
- распознавать наречия как части речи; понимать их роль и значение в речи;
- различать наиболее употребительные предлоги и определять их роль при образовании падежных форм имён существительных и местоимений;
- понимать роль союзов и частицы *не* в речи;
- подбирать примеры слов и форм слов разных частей речи.

**Система языка (фонетика, орфоэпия, графика).**

- произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные — безударные; согласные твёрдые — мягкие, парные — непарные твёрдые — мягкие; согласные глухие — звонкие, парные — непарные звонкие и глухие; группировать звуки по заданному основанию;
- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника);
- пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.);
- различать звуки и буквы;
- классифицировать слова с точки зрения их звуко-буквенного состава по самостоятельно определённым критериям;
- знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации;
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, красной строки (абзаца), пунктуационными знаками (в пределах изученного).

### **Орфография и пунктуация.**

- а) применять ранее изученные правила правописания:
- отдельное написание слов;
  - сочетания *жи—ши, ча—ща, чу—щу* в положении под ударением;
  - сочетания *чк—чн, чт, нч, щн* и др.;

- прописная буква в начале предложения, именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах;
- разделительные мягкий (*ь*) и твёрдый (*ъ*) знаки;
- мягкий знак (*ь*) после шипящих на конце имён существительных (*речь, брошь, мышь*);
- соединительные *о* и *е* в сложных словах (*самолёт, вездеход*);
- *е* и *и* в суффиксах имён существительных (*ключик — ключика, замочек — замочка*);
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин*);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями; раздельное написание частицы *нес* глаголами;
- мягкий знак (*ь*) после шипящих на конце глаголов в форме 2-ого лица единственного числа (*читаешь, пишешь*);
- мягкий знак (*ь*) в глаголах в сочетании *-ться*;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
- б) подбирать примеры с определённой орфограммой;
- в) осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- г) обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса);
- д) определять разновидности орфограмм и

соотносить их с изученными правилами;  
 е) пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами;  
 ж) безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов);  
 з) писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;  
 и) проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

### Содержание тем учебного предмета

Содержание учебного предмета «Русский язык» представлено следующими разделами:

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Повторение.	11
2	Предложение.	9
3	Слово в языке и речи.	21
4	Имя существительное.	43
5	Имя прилагательное	30
6	Личные местоимения	7
7	Глагол	34
8	Повторение	15 + 1
	Итого:	171

#### ПОВТОРЕНИЕ (11 Ч)

##### **Лексика**

Диалогическая и монологическая речь. «Волшебные слова» русской речи (формулы вежливости): слова-приветствия, слова-прощания, слова-просьбы, слова-извинения и др. Нормы речевого этикета.

Развитие мотива к созданию дневника с записью мудрых мыслей о русском языке.

**Развитие речи.** Составление текста по рисунку с включением в него диалога.

##### **Синтаксис, пунктуация и лексика**

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль. Структура текста, план текста.



Комплексная работа над структурой текста (чтение, определение темы и главной мысли текста, озаглавливание, структура текста, определение микро-тем, составление плана).

**Развитие речи.** Подробное изложение повествовательного текста по коллективно составленному плану.

Типы текстов: повествование, описание, рассуждение.

Создание собственных текстов по предложенным темам с использованием разных типов речи.

**Развитие речи.** Составление устного рассказа на выбранную тему.

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Знаки препинания в конце предложений.

Предложения с обращением. Нахождение в предложении обращения в начале, середине, конце. Знаки препинания в предложениях с обращением.

### **Грамматика (синтаксис и морфология)**

Связи между словами в предложении. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Предложения распространённые и нераспространённые. Моделирование предложений. Разбор предложений по членам предложения.

Выделение словосочетаний из предложений. Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.

**Развитие речи.** Составление предложений по теме, по схеме; восстановление деформированного текста; письменное выборочное изложение по вопросам.

## ПРЕДЛОЖЕНИЕ (9 Ч)

### **Грамматика (синтаксис и морфология), орфография и пунктуация**

Представление о предложениях с однородными членами. Связь однородных членов в предложении: при помощи интонации перечисления, при помощи союзов (и, а, но). Предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Запятая между однородными членами, соединёнными союзами.

Сведения о трудовой деятельности людей, работающих в сельской местности.

**Развитие речи.** Составление рассказа по репродукции картины И.И. Левитана «Золотая осень».

Различение простых и сложных предложений. Различение сложного предложения и простого предложения с однородными членами. Союзы в сложном предложении. Знаки препинания в сложных предложениях.

**Развитие речи.** Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.

## СЛОВО В ЯЗЫКЕ И РЕЧИ (21 Ч)

### **Лексика**

Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Углубление представлений об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значениях слов, о синонимах, антонимах, омонимах, устаревших и новых словах, заимствованных словах, фразеологизмах. Наблюдение за использованием слов в тексте. Работа с лингвистическими словарями.

Высказывания о русском языке русских писателей.

**Развитие речи.** Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами языка (словами, употреблёнными в переносном значении, значениями фразеологизмов), составление текста по рисунку и фразеологизму.

### **Морфемика и лексика, орфография**

Корень, приставка, суффикс, окончание, основа. Значение суффиксов и приставок.

Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, суффикса (постфикса –ся), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу. Моделирование слова по составу.

### **Фонетика и орфоэпия, графика, орфография**

Правописание слов с безударным гласным в слове, с парным по глухости-звонкости согласным, с непроизносимым согласным. Правописание двойных согласных в словах.

Правописание суффиксов и приставок. *Правописание слов с суффиксами –ик и –ек.*

Правописание слов с разделительными твёрдым (ь) и мягким (ъ) знаками. Работа с орфографическим словарём.

**Развитие речи.** Письменное изложение повествовательного деформированного текста. Составление объявления.

### **Грамматика (синтаксис и морфология)**

Части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол. Формирование представлений о национальных ценностях России и бережном к ним отношении.

Наречие (общее представление). Значение и употребление в речи.

**Развитие речи.** Сочинение-отзыв по репродукции картины В.М. Васнецова «Иван-царевич и Серый Волк».

## **ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ (43 Ч)**

### **Грамматика (синтаксис и морфология), орфография, морфемика и лексика**

Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Начальная форма имени существительного. Имена существительные, которые употребляются в одной форме (*пальто, кофе*).

Три склонения имён существительных (общее представление). 1-е склонение имён существительных.

Падежные окончания имён существительных 1-го склонения.

**Развитие речи.** Составление сочинения по репродукции картины художника А.А. Пластова «Первый снег» (сочинение-описание).

2-е склонение имён существительных. Падежные окончания имён существительных 2-го склонения

3-е склонение имён существительных. Падежные окончания имён существительных 3-го склонения

**Развитие речи.** Составление сочинения-отзыва по репродукции картины художника В.А. Тропинина «Кружевница» (сочинение-отзыв).

Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе.

Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных. Именительный и винительный падежи. Родительный падеж. Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных. Дательный падеж. Творительный падеж. *Правописание имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц.* Предложный падеж.

Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах.

**Развитие речи.** Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.

Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе. Общее представление о склонении имён существительных во множественном числе. Именительный падеж. Родительный падеж. Винительный падеж одушевлённых имён существительных. Дательный, творительный, предложный падежи. Лексические и грамматические нормы употребления имён существительных.

Обсуждение вопросов экологической этики и правил поведения в лесу на основе содержания текстов учебника.

Обобщение знаний об имени существительном. Морфологический разбор имён существительных.

**Развитие речи.** Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.

Сочинение сказки на основе творческого воображения по данному началу.

*Проект «Говорите правильно!».*

**ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (30 Ч)**

**Лексика, морфология, орфография, морфемика**

Значение и употребление имён прилагательных в речи. Словообразование имён прилагательных.

Род имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по родам (в единственном числе).

Начальная форма имён прилагательных.

**Развитие речи.** Сочинение-описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка».

*Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкин».*

Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе.

Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.

**Развитие речи.** Составление текста-рассуждения по репродукции картины В. Серова «Мика Морозов».

Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Именительный падеж. Родительный падеж. Дательный падеж. Именительный, винительный, родительный падежи. Творительный и предложный падежи. Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей. Развитие чувства к родному краю – частичке своей большой родины на основе содержания текстов.

Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе. Именительный и винительный падежи. Родительный, дательный, творительный падежи. Формирование уважения к национальному достоянию Российского государства, древним архитектурным памятникам, созданным руками русского народа, а также к национальному достоянию других стран и народов.

**Развитие речи.** Письмо по памяти сравнительного описательного текста. Составления сообщения о достопримечательностях своего города.

**Склонение имён прилагательных во множественном числе.**

Представление об окончаниях имён прилагательных множественного числа в каждом из падежей.

**Развитие речи.** Подробное изложение повествовательного текста; составление текста по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости».

Именительный и винительный падежи, Родительный и предложный падежи. Дательный и творительный падежи.

Нормы правильного согласования имён прилагательных и имён существительных в речи. Осознание эстетической стороны речевого высказывания при анализе художественных текстов.

Обобщение знаний об имени прилагательном. Морфологический разбор имён прилагательных.

**Развитие речи.** Составление устного сообщения о своих впечатлениях, связанных с восприятием репродукции картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь».

#### ЛИЧНЫЕ МЕСТОИМЕНЕНИЯ (7 Ч)

##### **Морфология, лексика, орфография, морфемика**

Местоимение (повторение и углубление представлений о личных местоимениях). Роль местоимений в речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа.

Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. Окончания личных местоимений в косвенных формах.

Правописание косвенных форм личных местоимений, отдельное написание местоимений с предлогами. Морфологический разбор личных местоимений. Формирование почтительного отношения к родным, окружающим, уважительного отношения мальчиков к девочкам.

**Развитие речи.** Составление небольших устных высказываний по рисункам с использованием диалога; подробное изложение повествовательного текста; составление поздравительной открытки.

#### ГЛАГОЛ (34 Ч)

##### **Лексика, морфология, орфография**

Значение глаголов в языке и речи. Время глаголов (настоящее, прошедшее, будущее). Изменение глаголов по временам.

Неопределённая форма глагола. Формирование представлений о гражданских обязанностях и нормах поведения в обществе.

**Развитие речи.** Письменное изложение по самостоятельному плану.

Спряжение глаголов. Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Лицо и число глаголов.

Глаголы, которые не употребляются в форме 1-го лица настоящего и будущего времени. 2-е лицо глаголов. Правописание окончаний глаголов во 2-м лице настоящего и будущего времени в единственном числе.

**Развитие речи.** Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода».

I и II спряжение глаголов. Спряжение глаголов в настоящем и будущем времени.

Личные окончания глаголов I и II спряжения.

Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.

Возвратные глаголы (общее представление). Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени.

Правописание *-тся* и *-ться* в возвратных глаголах.

**Развитие речи.** Работа с текстом. Подробное изложение деформированного повествовательного текста.

Правописание глаголов в прошедшем времени. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени. Формирование представлений о значении спорта в жизни людей и страны.

**Развитие речи.** Составление текста на спортивную тему по выбору учащихся.

Обобщение по теме «Глагол». Морфологический разбор глаголов.

**Развитие речи.** Подробное (или сжатое) изложение повествовательного текста.

**ПОВТОРЕНИЕ (16 Ч)**

**Грамматика (синтаксис и морфология), орфография, морфемика и лексика**

Язык. Речь. Текст. Предложение и словосочетание. Лексическое значение слова.

**Развитие речи.** Сочинение на тему «Мои впечатления от картины И.И. Шишкина «Рожь»».

Состав слова. Части речи.

**Развитие речи.** Изложение повествовательного текста по цитатному плану.

Части речи. Звуки и буквы.

## Контроль и оценка достижений планируемых результатов

### График проведения контрольных работ

Вид работы контрольных мероприятий	Месяц, дата									
	сент	окт	нояб	дек	январ	февр	март	апрель	май	ИТОГО
Проверочные работы	16, 27						6	13, 28		<b>5</b>
Диктант, ...			5	16		21		29		<b>4</b>
Проекты	2				13, 31			1		<b>4</b>
Комплексная работа									15	<b>1</b>

#### Диктант

##### Объем диктанта:

**1-й класс** – 15-17 слов

**2-й класс** – 1-2 четверть – 25-35 слов  
3-4 четверть – 35-52 слова

**3-й класс** – 1-2 четверть – 45-53 слова  
3-4 четверть – 53-73 слова

**4-й класс** – 1-2 четверть – 58-77 слов  
3-4 четверть – 76-93 слова

Отметка "5" – за работу, в которой нет ошибок

Отметка "4" – за работу, в которой допущено 1-2 ошибки

Отметка "3" – за работу, в которой допущено 3-4 ошибок

Отметка "2" – за работу, в которой допущено 5 и более ошибок

##### Учет ошибок в диктанте:

1. Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, ученик дважды в слове "песок" написал вместо "е" букву "и").

2. Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву "т" вместо "д" в слове "лошадка" и букву "с" вместо "з" в слове "повозка").

##### Ошибкой считается:

1. Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах.

2. Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями).

3. Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

Примечание: 2 исправления считаются за 1 ошибку.

#### **Грамматическое задание**

Отметка "5" – без ошибок.

Отметка "4" – за полностью выполненное задание при одной ошибке

Отметка "3" – за не полностью выполненное задание или за полностью выполненное, но при двух ошибках

Отметка "2" – правильно выполнено менее 1/2 заданий, за невыполненное задание

#### **Контрольная работа**

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность её выполнения. Исправления, которые сделал ученик, не влияют на отметку. Оформление работы также не должно влиять на отметку.

«5» - за безошибочное выполнение всех заданий;

«4» - если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  всех заданий;

«3» - если ученик выполнил не менее  $\frac{1}{2}$  заданий;

«2» - если ученик не справился с большинством заданий.

#### **Тестирование**

Тесты проводятся как отдельные контрольные работы или как вариант текущих диктантов и текущих контрольных работ. На проведение теста отводится один урок. Тест состоит из 14 заданий. Задание считается правильным, если ученик поставил крестик рядом со всеми правильными ответами (одним, двумя или тремя). За правильное выполненное задание теста выставляется 1 балл. Если ребёнок отметил не все правильные ответы, то задание считается невыполненным и за него выставляется 0 баллов. Ученик также получает 0 баллов, если, найдя все верные ответы, он пометил один или несколько неверных.

«5» - 13 – 14 баллов

«4» - 10 – 12 баллов

«3» - 7 – 9 баллов

«2» - менее 7 баллов

#### **Контрольное списывание**

Отметка "5" – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.

Отметка "4" – за работу, в которой допущена 1 ошибка и 1-2 исправления.

Отметка "3" – за работу, в которой допущены 2-3 ошибки и 1-2 исправления.

Отметка "2" – за работу, в которой допущены 4 и более ошибок.

#### **Словарный диктант**

<b>Объем:</b>	Отметка "5" – без ошибок
<b>2-й класс</b> – 8-10 слов	Отметка "4" – 1 ошибка
<b>3-й класс</b> – 10-12 слов	Отметка "3" – 2 ошибки
<b>4-й класс</b> – 12-15 слов	Отметка "2" – 3-5 ошибок

#### **Изложение**

Изложение оценивается одной отметкой – только за содержание. Грамотность проверяется, но не оценивается. В изложении оцениваются:

полнота и точность передачи содержания (полностью, без искажений, без пропусков важных событий, главной части);

построение текста (ход изложения, расположение частей, выделение абзацев);

построение предложений, соблюдение порядка слов, лексика текста (употребление слов в собственном им значении).

**Отметка за содержание и речевое оформление:**

#### Отметка "5"

правильно и последовательно воспроизведён авторский текст;  
нет фактических ошибок;

правильно построены предложения и употреблены слова (допускается не более одной речевой неточности).

#### Отметка "4"

незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности;  
содержание передано правильно и достаточно точно;  
в построении предложений и употреблении слов нет существенных недостатков.

#### Отметка "3"

- имеются существенные отступления от авторского текста;
- допущены нарушения в последовательности изложения мыслей;
- Есть недочёты в построении предложений и употреблении слов (допускается не более 5 речевых недочётов в содержании и построении текста), беден словарь.

#### Отметка "2"

- имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др.;
- нарушена последовательность изложения мыслей;
- отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь;
- много фактических неточностей;
- допущено более 6 речевых недочётов и ошибок в содержании и построении текста.

### **Сочинение**

#### **Отметка за содержание и речевое оформление**

Отметка "5" – логически последовательно раскрыта тема.

Отметка "4" – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

Отметка "3" – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.

Отметка "2" – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

### **Учебно-методическое обеспечение**

#### **Учебная литература, рекомендованная для обучающихся**

1. Русский язык. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. В П Канакина, В Г Горецкий - 6-е изд. Москва «Просвещение» 2016 г. (Школа России).
- Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 4 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций В 2 ч. Ч. 1. 2017 г. ч2 2017 г.

### **Список методических и учебных пособий, используемых в образовательном процессе**

1. Русский язык. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. 1ч, 2 ч. В П Канакина, В Г Горецкий- 6-е изд. Москва « Просвещение» 2016 г. ( Школа России).

2. Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 4 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций В 2 ч. Ч. 1. 2017 г. ч2 2017 г.

3 В П Канакина. Русский язык, Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс. Москва, « Просвещение» 2017г.

4 Русский язык. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 4 класс. Москва. « Просвещение» 2014 г.

5 В П Канакина Русский язык Сборник диктантов и творческих работ. 3-4 класс. Москва « Просвещение» 2016 г.

### **Цифровые образовательные ресурсы**

В П Канакина В Г Горецкий Электронное приложение к учебнику(ЭОР) 4класс Москва « Просвещение» 2014 г.

#### **Интернет- ресурсы:**

<b>Название сайта</b>	<b>Электронный адрес</b>
Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil">http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil</a> -
Еженедельник издательского дома «Первое сентября» «Начальная школа»	<a href="http://nsc.1september.ru/">http://nsc.1september.ru/</a>
Издательский центр «Мой учебник»	<a href="http://my-tbook.ru">http://my-tbook.ru</a>
Каталог учебников, оборудования, электронных ресурсов для общего образования	<a href="http://ndce.edu.ru">http://ndce.edu.ru</a>
Сообщество взаимопомощи учителей	<a href="https://pedsovet.su">https://pedsovet.su</a>
Список файлов - Клуб классных руководителей	<a href="https://proshkolu.ru">https://proshkolu.ru</a>
Сеть творческих учителей	<a href="https://it-n.ru">https://it-n.ru</a>
Социальная сеть работников образования	<a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a>
Первый учительский портал	<a href="https://uchi.ucoz.ru">https://uchi.ucoz.ru</a>
Профессиональное сообщество педагогов	<a href="https://metodisty.ru">https://metodisty.ru</a>
«Открытый класс» - образовательные сообщества	<a href="https://openclass.ru">https://openclass.ru</a>
Учительский портал	<a href="https://uchportal.ru">https://uchportal.ru</a>
Диск «Русский язык 4 класс»	<a href="http://www.infourok.ru">www.infourok.ru</a>



**Календарно - тематическое планирование по предмету «Русский язык»  
на 2019 – 2020 учебный год, 4 «В» класс**

№ урока	Раздел. Тема урока.	Кол- во часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
<b>Повторение 11ч</b>				
1	Знакомство с учебником. Наша речь и наш язык.	1	2.09	
2	Текст и его план.	1	3.09	
3	Подробное изложение повествовательного текста по коллективно составленному плану	1	4.09	
4	Типы текстов	1	5.09	
5	Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания.	1	6.09	
6	Виды предложений по цели высказывания и по интонации.	1	9.09	
7	Обращение	1	10.09	
8	Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения	1	11.09	
9	Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения	1	12.09	
10	Словосочетание	1	13.09	
11	Проверочная работа по теме «Повторение»	1	16.09	
<b>Предложение 9ч</b>				
12	Однородные члены предложения	1	17.09	
13	Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными интонацией перечисления	1	18.09	
14	Однородные члены предложения. Запятая между однородными членами предложения, соединёнными союзами	1	19.09	
15	Однородные члены предложения. Предложения с однородными членами без союзов и с союзами И,А,НО.	1	20.09	
16	Сочинение по репродукции картины И.И. Левитана «Золотая осень». Подготовка к проекту «Похвальное слово знакам препинания».	1	23.09	
17	Простые и сложные предложения	1	24.09	
18	Простое предложение с однородными членами и сложное предложение	1	25.09	
19	Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану	1	26.09	

20	Работа над ошибками, допущенными в изложении. Проверочная работа по теме: «Предложене»	1	27.09	
<b>Слово в языке и речи 21 ч</b>				
21	Лексическое значение слова	1	30.09	
22	Многозначные слова. Слова в прямом и переносном значении. Заимствованные слова. Устаревшие слова.	1	1.10	
23	Синонимы. Антонимы. Омонимы	1	2.10	
24	Фразеологизмы	1	3.10	
25	Состав слова. Значимые части слова.	1	4.10	
26	Состав слова. Значимые части слова. Роль окончаний в слове. Разбор слова по составу.	1	7.10	
27	Состав слова. Приставки и суффиксы.	1	8.10	
28	Правописание гласных и согласных в корне слова	1	9.10	
29	Правописание гласных и согласных в корне слова	1	10.10	
30	Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание суффиксов и приставок в словах	1	11.10	
31	Правописание гласных и согласных в приставках и суффиксах. Правописание слов с суффиксами –ик,-ек, -ок, -онок.	1	14.10	
32	Правописание слов с разделительным твёрдым и мягким знаками.	1	15.10	
33	Письменное изложение повествовательного деформированного текста	1	16.10	
34	Работа над ошибками, допущенными в изложении. Повторение и уточнение представлений о частях речи.	1	17.10	
35	Части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол (повторение)	1	18.10	
36	Части речи: глагол, имя числительное.	1	21.10	
37	Наречие как часть речи. Признаки наречия.	1	22.10	
38	Наречие как часть речи. Правописание наречий	1	23.10	
39	Наречие как часть речи. Образование наречий	1	24.10	
40	Сочинение-отзыв по репродукции картины В.М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке»	1	25.10	
41	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Части речи»	1	05.11	
<b>Имя существительное 39 ч</b> (Изменение по падежам имён существительных – 5ч)				
42	Работа над ошибками. Изменение по падежам имён существительных	1	06.11	
43	Признаки падежных форм имён существительных	1	07.11	
44	Различение имён существительных, употреблённых в именительном, винительном, родительном падежах	1	08.11	
45	Различение имён существительных, употреблённых в дательном, винительном, творительном падежах	1	11.11	

46	Различение имён существительных, употреблённых в предложном падеже	1	12.11	
47	(Три склонения имён существительных – 8ч) Первое склонение имён существительных	1	13.11	
48	Падежные окончания имён существительных 1-ого склонения	1	14.11	
49	2-ое склонение. Признаки имён существительных 2-ого склонения	1	15.11	
50	Падежные окончания имён существительных 2-ого склонения	1	18.11	
51	3-е склонение имён существительных	1	19.11	
52	Падежные окончания имён существительных 3-ого склонения	1	20.11	
53	Урок развития речи	1	21.11	
54	Работа над ошибками, допущенными в сочинении (изложении). Обобщение знаний об именах существительных трёх склонений	1	22.11	
55	(Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе – 18ч) Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе	1	25.11	
56	Именительный и винительный падежи имён существительных	1	26.11	
57	Падежные окончания имён существительных в родительном падеже	1	27.11	
58	Падежные окончания имён существительных в родительном падеже	1	28.11	
59	Падежные окончания одушевлённых имён существительных в именительном, родительном, винительном падежах	1	29.11	
60	Падежные окончания имён существительных в дательном падеже	1	02.12	
61	Падежные окончания имён существительных в родительном и дательном падежах	1	03.12	
62	Падежные окончания имён существительных в родительном и дательном падежах	1	04.12	
63	Падежные окончания имён существительных в творительном падеже	1	05.12	
64	Падежные окончания имён существительных в творительном падеже	1	06.12	
65	Падежные окончания имён существительных в предложном падеже	1	09.12	
66	Правописание безударных окончаний имён существительных в предложном падеже	1	10.12	

67	Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах	1	11.12	
68	Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах	1	12.12	
69	Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах	1	13.12	
70	Контрольный диктант	1	16.12	
71	Сочинение-отзыв по репродукции картины художника В.А.Тропинина «Кружевница»	1	17.12	
72	Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и сочинении. Морфологический разбор имени существительного как части речи.	1	18.12	
73	(Правописание падежных окончаний имён существительных во множественном числе – 8ч) Склонение имён существительных во множественном числе	1	19.12	
74	Падежные окончания имён существительных множественного числа в именительном падеже	1	20.12	
75	Падежные окончания имён существительных множественного числа в родительном падеже	1	23.12	
76	Падежные окончания имён существительных множественного числа в родительном падеже	1	24.12	
77	Винительный и родительный падежи одушевлённых имён существительных	1	25.12	
78	Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах	1	26.12	
79	Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану	1	27.12	
80	Повторение и обобщение знаний по разделу «Имя существительное» Проект «Говорите правильно!»	1	13.01	
<b>Имя прилагательное 30 ч</b>				
81	(Повторение – 4 ч) Значение и употребление имён прилагательных в речи. Словообразование имён прилагательных	1	14.01	
82	Значение и употребление имён прилагательных в речи. Словообразование имён прилагательных. Число имён прилагательных	1	15.01	
83	Род имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по родам (в единственном числе)	1	16.01	
84	Сочинение-описание по личным наблюдениям «Моя любимая игрушка»	1	17.01	
85	(Изменение по падежам имён прилагательных – 1 ч) Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе	1	20.01	

	(Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе – 9ч)		21.01	
86	Общее представление о склонении имён прилагательных мужского и среднего рода и их падежных окончаниях. Начальная форма имени прилагательного.	1		
87	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Именительный падеж	1	22.01	
88	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Родительный падеж	1	23.01	
89	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Дательный падеж	1	24.01	
90	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Именительный и винительный падежи.	1	27.01	
91	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Родительный и винительный падежи.	1	28.01	
92	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Творительный и предложный падежи.	1	29.01	
93	Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода	1	30.01	
94	Сочинение-рассуждение по репродукции картины В.А.Серова «Мика Морозов». Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» Пушкина АС.»	1	31.01	
	(Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе – 6ч)		03.02	
95	Общее представление о склонении имён прилагательных женского рода и их падежных окончаниях	1		
96	Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе. Именительный и винительный падежи.	1	04.02	
97	Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе. Родительный, дательный, творительный, предложный падежи.	1	05.02	
98	Правописание имён прилагательных женского рода в родительном, дательном, творительном и предложном падежах, а также имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе, отвечающих на вопрос КАКОЙ? в именительном и винительном падежах	1	06.02	
99	Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе. Винительный и творительный падежи	1	07.02	
100	Правописание имён прилагательных женского рода в единственном числе	1	10.02	

	(Склонение имён прилагательных во множественном числе – 6ч)		11.02	
101	Правописание имён прилагательных во множественном числе	1		
102	Сочинение по репродукции картины Н.К. Рериха «Заморские гости»	1	12.02	
103	Склонение имён прилагательных во множественном числе. Именительный и винительный падежи	1	13.02	
104	Склонение имён прилагательных во множественном числе. Родительный и предложный падежи	1	14.02	
105	Склонение имён прилагательных во множественном числе. Дательный и творительный падежи	1	17.02	
106	Подробное изложение повествовательного текста	1	18.02	
	(Обобщение по разделу «Имя прилагательное» – 4ч)		19.02	
107	Обобщение по разделу «Имя прилагательное»	1		
108	Составление устного сообщения по репродукции картины И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»	1	20.02	
109	Контрольный диктант о теме: «Прилагательное»	1	21.02	
110	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Проверка выполнения заданий рубрики «Проверь себя»	1	25.02	
<b>Местоимение (8ч)</b>				
	(Личные местоимения - 8ч)		26.02	
111	Личные местоимения. Повторение. Роль местоимений в речи.	1		
112	Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица. Повторение	1	27.02	
113	Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений	1	28.02	
114	Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений 1, 2-го лица единственного и множественного числа	1	02.03	
115	Изменение по падежам личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. Правописание местоимений.	1	03.03	
116	Правописание личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа	1	04.03	
117	Подробное изложение повествовательного текста	1	05.03	
118	Проверочная работа о тем: «Местоимение». Составление поздравительной открытки ко Дню 8 Марта.	1	06.03	
<b>Глагол (34 ч)</b>				
	(Повторение – 2 ч)		10.03	
	Значение глагола в языке и речи. Роль глаголов в			

119	предложении.	1		
120	Грамматические признаки глагола. Время глаголов.	1	11.03	
	(Неопределённая форма глагола – 5ч)		12.03	
121	Неопределённая форма глагола	1		
122	Неопределённая форма глагола	1	13.03	
123	Неопределённая форма глагола. Образование временных форм от глаголов в неопределённой форме.	1	16.03	
124	Письменное изложение по самостоятельно составленному плану	1	17.03	
125	Неопределённая форма глагола. Работа над ошибками, допущенными в изложении. Составление текста из деформированных предложений.	1	18.03	
	(Спряжение глагола – 5ч)		19.03	
126	Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Формы лица и числа глаголов.	1		
127	Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Формы лица и числа глаголов	1	20.03	
128	Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе	1	30.03	
129	Сочинение по репродукции картины И.И. Левитана «Весна. Большая вода»	1	31.03	
130	Обобщение по изученным темам о глаголе. Работа над ошибками, допущенными в сочинении. Подготовка к выполнению проекта «Пословицы и поговорки»	1	01.04	
	(I и II спряжение глаголов – 2ч)		02.04	
131	I и II спряжение глаголов. Спряжение глаголов в настоящем и будущем времени.	1		
132	I и II спряжение глаголов. Личные окончания глаголов I и II спряжения.	1	03.04	
	(Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени – 11ч)		06.04	
133	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.	1		
134	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.	1	07.04	
135	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.	1	08.04	
136	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.	1	09.04	

137	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.	1	10.04	
138	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями (обобщение). Проверочная работа по теме: «Спряжение глаголов»	1	13.04	
139	Возвратные глаголы (общее представление)	1	14.04	
140	Правописание возвратных глаголов	1	15.04	
141	Правописание возвратных и невозвратных глаголов в настоящем и будущем времени.	1	16.04	
142	Сочинение о сюжетным рисункам	1	17.04	
143	Правописание глаголов в настоящем и будущем времени (обобщение). Морфологический разбор глагола	1	20.04	
	(Правописание глаголов в прошедшем времени – 3 ч)		21.04	
144	Правописание глаголов в прошедшем времени	1		
145	Правописание глаголов в прошедшем времени	1	22.04	
146	Правописание глаголов в прошедшем времени	1	23.04	
	(Обобщение по теме «Глагол» - 6ч)		24.04	
147	Обобщение по теме «Глагол»	1		
148	Правописание глаголов с орфограммами в корне и окончании	1	27.04	
149	Правописание глаголов с орфограммами в корне и окончании. Проверочная работа по теме: «Глагол»	1	28.04	
150	Контрольный диктант (с грамматическим заданием) по теме: «Глагол»	1	29.04	
151	Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и при выполнении грамматического задания.	1	30.04	
152	Подробное (или сжатое) изложение повествовательного текста.	1	04.05	
<b>Повторение (18ч)</b>				
153	Язык и речь	1	05.05	
154	Текст	1	06.05	
155	Предложение и словосочетание	1	07.05	
156	Предложение и словосочетание	1	08.05	
157	Лексическое значение слова. Сочинение по репродукции картины И.И. Шишкина «Рожь»	1	11.05	
158	Состав слова	1	12.05	
159-160	Правописание орфограмм в значимых частях слова	2	13.05 14.05	
161	Комплексная контрольная работа за 4 класс	1	15.05	
162-166	Части речи. Признаки частей речи. Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение.	5	18.05- 22.05	



	Наречие. Глагол. Служебные части речи. Правописание слов разных частей речи.			
167	Звуки и буквы. Фонетико-графические упражнения. Сжатое изложение повествовательного текста.	1	25.05	
168	Части речи	1	26.05	
169	Части речи	1	27.05	
170	Игра «По галактике Частей Речи».	2	28.05	
171			29.05	

