

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА РУБЦОВСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Лицей № 6»

Рассмотрено на заседании кафедры учителей Протокол № <u>1</u> от <u>28.08.2018</u> г. Рук.кафедры <u>С.С.Свинарина</u> Свинарина С.С.	Согласовано Зам.директора по УВР <u>Пономарёва Н.А.</u>	Утверждаю Директор МБОУ «Лицей №6» <u>М.Шапилова</u> Приказ № _____ от <u>29.08.2018</u> г.
--	---	--



**Рабочая программа**  
**внеурочной деятельности по курсу**  
**«Станем волшебниками»**  
**общекультурное направление**  
**1 «В» класс**  
**на 2018 – 2019 учебный год**

**Составитель: Зубова Дарья Ивановна**  
**учитель начальных классов**

**Рубцовск, 2018**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу «Станем волшебниками» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом № 373 Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г.;
- Федерального перечня учебников;
- основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Лицей № 6»;
- годового календарного учебного графика;
- Положения о рабочей программе учебного предмета, курса;
- учебного плана МБОУ «Лицей № 6»;
- Примерной программы начального общего образования;

Рабочая программа составлена для 1 класса общеобразовательной школы.

## **Особенности класса**

Учащиеся 1«В» класса – дети с разным уровнем развития и разными способностями. Из 27 учеников 10 девочек и 17 мальчиков. Есть дети, которые часто болеют простудными заболеваниями. Нарушение речевого развития у 2 человек, на «Д» учёте 2 человека. Большое количество детей с ярко выраженным холерическим темпераментом, очень подвижны, постоянно требуют к себе внимания. У детей логическое мышление, внимание, память и пространственное мышление развиты средне. Следовательно, усовершенствованию данных процессов следует уделять особое внимание. Обучение по программе «Школа России» и дифференцированный подход помогут научиться слышать и слушать учителя, друг друга, и развивать каждого ученика.

## **Количество часов, отводимых на изучение данного курса**

Программа данного курса представляет систему занятий для учащихся начальных классов. В первом классе отводится 32 часа (1 час в неделю).

## **Цели и задачи обучения предмету**

*Цель программы:*

-Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

-Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

*Задачи программы:*

-Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.

-Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.

-Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;

-Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.

- Приобщать школьников к народному искусству;

-Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

-Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

-Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

## **Общая характеристика организации учебного процесса**

Основная деятельность программы «Станем волшебниками» - декоративно-прикладное искусство.

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

#### Формы обучения

фронтальные дебаты презентация (устная, электронная) дискуссии	групповые наблюдение исследование	индивидуальные диспут викторина мозговой штурм
---	---	---

#### Методы обучения:

словесные проблемно- поисковый	наглядный индуктивный	практический дедуктивный	репродуктивный самостоятельная работа
--------------------------------------	--------------------------	-----------------------------	---

#### Средства обучения:

наглядные пособия	технические средства	цифровые образовательные ресурсы	Интернет-ресурсы
----------------------	-------------------------	--	------------------

#### Технологии обучения:

проблемное обучение	групповые технологии	технология развивающего обучения	игровая технология
проектная технология	технология разноуровневого обучения	информационные технологии	здоровьесберегающие технологии

В авторскую программу изменения не внесены

## Планируемые результаты образовательного процесса

Учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
  - учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
  - осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
  - адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
  - навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
  - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
- 
- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
  - приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
  - осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
  - развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
  - художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
  - развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
  - развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;
- 
- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
  - сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
  - формировать собственное мнение и позицию;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
  - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
    - пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
    - моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
  - осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
  - отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
- 
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
  - понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

### **Содержание тем курса «Станем волшебниками»**

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, бумага и картон, бисер и проволока и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

#### **I. Введение: правила техники безопасности**

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

#### **II. Пластилинография.**

Историческая справка о пластине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.

Показать прием «вливания одного цвета в другой».

Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах (раскатывание.

Сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.

Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления.

Создание сюжета в полуобъеме.

Создание композиции из отдельных деталей, с использованием имеющихся навыков работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание.

Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке.

Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Закрепление технического приема работы с пластилином в технике пластилинография. Создание рельефа.

Формирование композиционных навыков.

Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Выполнение тонких и удлинённых лепестков с использованием чесноковыжималки.

Трафаретные технологии пластилиновой живописи.

Выполнение лепной картины с использованием трафаретной технологии

Формирование композиционных навыков.

Создание композиции из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание. Деление целого на части при помощи стеки.

Формирование композиционных навыков.

Создание знакомого образа, с опорой на жизненный опыт детей. Реализация выразительного, яркого образа

#### **III. Бумагопластика**

История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги.

Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.

Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.

Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

Последовательность выполнения работы. Благоприятные цветовые сочетания. Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

Последовательность выполнения работы. Пространственные представления. Композиционные навыки.

Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

История возникновения символов. Последовательность выполнения работы. Практическая часть.

Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

Композиционные навыки. Закрепление умений и навыков работы с использованием мятой бумаги. Последовательность выполнения работы.

Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

Последовательность выполнения работы в составлении мозаичного панно.

Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

#### **IV. Бисероплетение**

Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности.

План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ППБ.

Основные приёмы бисероплетения- параллельное, петельное, игольчатое плетение.

Комбинирование приёмов. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Выполнение отдельных элементов

Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (утенок, лягушка, гусь, божья коровка, черепаха, бабочка, стрекоза, и др.) Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей, брелков или закладок. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера “в две нити”: цепочка “в крестик”.

Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек “в крестик”. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по низанию цепочки в крестик. Изготовление браслета “ёлочка”. Выполнение украшений для кукол, брошей, кулонов и брелоков.

#### **V. Изготовление кукол**

История куклы. Техника безопасности

Игровые и обереговые куклы. Бабушкины уроки или как самим сделать народную куклу. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

Традиционные виды аппликации из пряжи. Технология создания силуэтной куклы. История русского народного костюма.

Создание картонного силуэта девочки и мальчика в русском народном костюме. Оплетение с использованием пряжи. Создание образа. Цветовое решение.

**Учебно — тематически план занятий по программе «Станем волшебниками»**

Номер	Название разделов	Кол-во
-------	-------------------	--------

раздела		часов
		1 класс
I.	Введение: правила техники безопасности	1
II.	Пластилинография	10
III.	Бумагопластика	10
IV.	Бисероплетение	8
V.	Изготовление кукол	3
<b>ИТОГО</b>		<b>32</b>

### Контроль и оценка достижений планируемых результатов

В первом классе обучение безотметочное.

### Учебно-методическое обеспечение

#### Учебная литература, рекомендованная для учителей

- Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004
- Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
- Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

#### Список методических и учебных пособий, используемых в образовательном процессе

Учебное оборудование	Дидактические материалы
классная доска	наборы сюжетных картинок
компьютер	Наборы картинок с логическими заданиями
принтер, ксерокс	
DVD-проектор	
экран	

#### Интернет-ресурсы

##### Название сайта

Министерство образования и науки РФ  
 Русский образовательный портал  
 Федеральный российский общеобразовательный портал  
 Федеральный портал «Российское образование»  
 Портал компании «Кирилл и Мефодий»  
 Образовательный портал «Учеба»  
 Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»  
 (издательский дом «1 сентября»)

##### Электронный адрес

<http://mon.gov.ru>  
<http://www.gov.ed.ru>  
<http://www.school.edu.ru>  
<http://www.edu.ru>  
<http://www.km.ru>  
<http://www.uroki.ru>  
<http://festival.1september.ru>

**Календарно-тематическое планирование  
по внеурочной деятельности «Станем волшебниками»  
1 «В» класс 2018-2019 учебный год**

№ п/п	Название разделов и тем	Кол-во часов	Форма проведения	Дата проведения	
				По плану	По плану
<b>I</b>	<b>Введение: правила техники безопасности.</b>	<b>1</b>	—	—	—
1	Введение: правила техники безопасности.	1		05.09.2018	
<b>II</b>	<b>Пластилинография</b>	<b>10</b>	—	—	—
2	Вводное занятие. «Путешествие в Пластилинию».	1		12.09	
3	Плоскостное изображение. «Одежды Королевы Осени».	1		19.09	
4	«Червячок в яблочке».	1		26.09	
5	«Кактус в горшке»	1		03.10	
6	«Рыбка в море»	1		10.10	
7	Знакомство с симметрией. «Бабочки»	1		17.10	
8	Божьи коровки на ромашке	1		24.10	
9	«Совушка – сова»	1		07.11	
10	«Осеннее дерево»	1		14.11	
11	«Гнёздышко»	1		21.11	
<b>III</b>	<b>Бумагопластика</b>	<b>10</b>	—	—	—
12	Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги».	1		28.11	
13	«Волшебные комочки».(медвежонок)	1		05.12	
14	«Снегурочка в зимнем лесу»	1		12.12	
15	Открытка к Новому году	1		19.12	
16	Птенчики	1		26.12.2018	
17	«Снегирь»	1		15.01.2019	
18	Новогодняя игрушка. Символ года	1		22.01	
19	«Чудо – дерево»	1		29.01	
20	«Корзина с фруктами»	1		05.02	
21	«Поделка из мишуры»	1		19.02	
<b>IV</b>	<b>Бисероплетение</b>	<b>8</b>	—	—	—
22	Вводное занятие. Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности.	1		26.02	
23	«Цветок»	1		06.03	
24	«Радужный дождик» (туча из ваты, дождь из бисера)	1		13.03	
25	«Автомобиль»	1		20.03	
26, 27, 28, 29	Творческая работа с бисером	4		03.04 10.04 17.04 24.04	
<b>V</b>	<b>Изготовление кукол</b>	<b>3</b>	—	—	—
30	Вводное занятие. История куклы. Техника безопасности	1		08.05	
31, 32	Кукла на картонной основе.	2		15.05 22.05	
<b>Итого</b>				<b>32 ч .</b>	

